

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO⁽¹⁾**z dnia 31 maja 2006 r.****w sprawie egzaminów eksternistycznych z zakresu szkół artystycznych**

Na podstawie art. 10 ust. 2 3 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.⁽²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa skład, warunki powoływania i odwoływania państwowych komisji egzaminacyjnych przeprowadzających egzaminacje eksternistyczne z zakresu szkół artystycznych, tryb ich działania, szczegółowe warunki i tryb przeprowadzania egzaminów eksternistycznych, wysokość opłat pobieranych za ich przeprowadzenie oraz warunki wynagradzania członków państwowych komisji egzaminacyjnych.

§ 2. 1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje państwową komisję egzaminacyjną przeprowadzającą egzaminacje eksternistyczne, zwaną dalej „komisją”, przy szkole artystycznej lub zespole szkół artystycznych, zwanymi dalej „szkołą”, na wniosek dyrektora szkoły artystycznej lub dyrektora zespołu szkół artystycznych.

2. Komisję powołuje się na podstawie aktu powołania, na czas nieokreślony.

3. Akt powołania określa w szczególności skład komisji oraz typy szkół, zawody, specjalności i specjalizacje, w zakresie których komisja przeprowadza egzaminacje eksternistyczne.

4. Wykaz szkół, przy których może być powołana komisja, oraz zawodów, w zakresie których komisja może przeprowadzać egzaminacje eksternistyczne, zawiera załącznik do rozporządzenia.

§ 3. 1. W przypadku zaprzestania przez szkołę kształcenia w danym zawodzie, specjalności lub specjalizacji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określa w akcie powołania komisji termin zakończenia przeprowadzania egzaminów eksternistycznych w tym zakresie.

2. Dyrektor szkoły informuje ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o zmianach w organizacji kształcenia w szkole, w szczególności o zaprzestaniu kształcenia w zawodzie, specjalności lub specjalizacji.

§ 4. 1. W skład komisji wchodzi:

1) przewodniczący komisji, którym jest dyrektor szkoły lub wskazany przez niego nauczyciel zatrudniony w szkole, posiadający co najmniej stopień nauczyciela mianowanego;

2) członkowie komisji, którymi są nauczyciele zatrudnieni w szkole.

2. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek przewodniczącego komisji, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może powołać w skład komisji nauczycieli zatrudnionych w innej szkole oraz osoby niebędące nauczycielami posiadające przygotowanie w zakresie, w jakim komisja przeprowadza egzaminacje eksternistyczne.

3. Przewodniczący komisji kieruje pracami komisji, a w szczególności odpowiada za organizację i przebieg egzaminów eksternistycznych oraz prowadzenie dokumentacji tych egzaminów.

4. Jeżeli przewodniczący komisji ze względu na stan zdrowia lub z innych przyczyn nie może wykonywać swoich obowiązków, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powierza pełnienie obowiązków przewodniczącego komisji jednemu z członków komisji.

5. Komisja podejmuje uchwały zwykłą większością głosów w obecności co najmniej 2/3 jej składu. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego komisji.

6. Obsługę administracyjną komisji zapewnia szkoła.

§ 5. Do egzaminów eksternistycznych z zakresu:

1) ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia, ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych, liceum plastycznego i ogólnokształcącej szkoły baletowej może przystąpić osoba, która posiada świadectwo ukończenia gimnazjum;

2) szkoły policealnej może przystąpić osoba, która posiada świadectwo ukończenia szkoły ponad-gimnazjalnej lub dotychczasowej szkoły ponadpodstawowej, dających możliwość uzyskania świadectwa dojrzałości;

3) szkoły pomaturalnej bibliotekarskiej i animatorów kultury może przystąpić osoba, która posiada świadectwo dojrzałości.

§ 6. Egzaminacje eksternistyczne obejmują:

1) egzaminacje z zakresu obowiązkowych zajęć edukacyjnych, objętych ramowym planem nauczania dla danego typu szkoły;

2) egzamin dyplomowy, z zastrzeżeniem § 17 ust. 3.

§ 7. Okres zdawania egzaminów, o których mowa w § 6, nie może być dłuższy niż 3 lata, a w przypadku szkół o dwuletnim cyklu kształcenia - rok, licząc od daty pierwszego egzaminu, ustalonej zgodnie z § 11 ust. 3. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek osoby zdającej, przewodniczący komisji może przedłużyć okres zdawania egzaminów, nie więcej jednak niż o rok.

§ 8. Osoba ubiegająca się o przystąpienie do egzaminów, o których mowa w § 6 pkt 1, w danym roku szkolnym składa w wybranej szkole wniosek o dopuszczenie do tych egzaminów, w terminie do dnia 31 października. Do wniosku należy dołączyć odpowiednio świadectwo ukończenia szkoły lub świadectwo dojrzałości, o których mowa w § 5. W uzasadnionych przypadkach

dyrektor szkoły może przedłużyć termin złożenia wniosku.

§ 9. 1. Komisja, na wniosek osoby, która ubiega się o przystąpienie do egzaminów, o których mowa w § 6 pkt 1, może zaliczyć poprzednio zdane egzaminacje eksternistyczne z zajęć edukacyjnych z zakresu danego typu szkoły, jeżeli osoba ta ponownie ubiega się o przystąpienie do tych egzaminów, lub zrealizowane w szkole lub w uczelni zajęcia edukacyjne w zakresie odpowiadającym zajęciom objętym egzaminami.

2. Egzaminacje eksternistyczne lub zajęcia edukacyjne zalicza się na podstawie odpowiednio odpisu protokołu egzaminu eksternistycznego, świadectwa ukończenia szkoły, świadectwa promocyjnego lub indeksu.

3. W przypadku zaliczenia egzaminów eksternistycznych lub zajęć edukacyjnych w protokole egzaminu eksternistycznego danej osoby, o którym mowa w § 11 ust. 2, jako oceny z egzaminów eksternistycznych, o których mowa w § 6 pkt 1, wpisuje się odpowiednio oceny uzyskane z poprzednio zdanego egzaminu lub oceny uzyskane na świadectwie ukończenia szkoły, świadectwie promocyjnym lub w indeksie.

4. Wniosek o zaliczenie egzaminu eksternistycznego lub zajęć edukacyjnych może być składany do komisji w całym okresie zdawania egzaminów.

§ 10. Przewodniczący komisji informuje pisemnie osobę zainteresowaną o rozstrzygnięciu komisji w sprawie dopuszczenia do egzaminów, o których mowa w § 6 pkt 1, oraz zaliczenia egzaminów eksternistycznych lub zajęć edukacyjnych, o których mowa w § 9 ust. 1.

§ 11. 1. Przewodniczący komisji ustala obowiązujący osobę dopuszczoną do egzaminów, o których mowa w § 6 pkt 1, wykaz egzaminów, z uwzględnieniem zaliczeń, o których mowa w § 9 ust. 1.

2. Dla osoby dopuszczonej do egzaminów zakłada się protokół egzaminów eksternistycznych według wzoru określonego w przepisach w sprawie zasad wydawania oraz wzorów świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych, sposobu dokonywania ich sprostowań i wydawania duplikatów, a także zasad legalizacji dokumentów przeznaczonych do obrotu prawnego z zagranicą oraz zasad odpłatności za wykonywanie tych czynności. Odpowiednich wpisów do protokołu egzaminów eksternistycznych dokonuje przewodniczący komisji lub upoważniony przez niego członek komisji.

3. Przewodniczący komisji ustala z osobą dopuszczoną do egzaminów terminy, kolejność i zakres zdawanych egzaminów oraz informuje ją o obowiązującej podstawie programowej, podręcznikach i innych materiałach służących do nauki, w terminie miesiąca od dnia złożenia wniosku o dopuszczenie do egzaminów.

4. Osoba dopuszczona do egzaminów może, za zgodą dyrektora szkoły, uczęszczać na wybrane grupowe zajęcia edukacyjne w szkole.

§ 12. 1. W celu przeprowadzenia egzaminów, o których mowa w § 6 pkt 1, przewodniczący komisji powołuje spośród członków komisji zespoły egzaminacyjne.

2. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi:

1) przewodniczący zespołu egzaminacyjnego, którym jest nauczyciel danej specjalności;

2) dwóch członków zespołu egzaminacyjnego, którymi są nauczyciele tej samej lub pokrewnej specjalności lub osoby niebędące nauczycielami, o których mowa w § 4 ust. 2.

3. Przewodniczący zespołu egzaminacyjnego kieruje pracami zespołu egzaminacyjnego, a w szczególności odpowiada za prawidłowy przebieg egzaminów.

§ 13. 1. Egzaminacje, o których mowa w § 6 pkt 1, przeprowadzane są w formie pisemnej, ustnej lub praktycznej. Formę egzaminu ustala komisja.

2. Zespół egzaminacyjny opracowuje tematy egzaminów oraz ustala czas trwania poszczególnych egzaminów.

3. Tematy egzaminów zatwierdza przewodniczący komisji.

4. Tematy egzaminów są przygotowywane i przechowywane w warunkach uniemożliwiających ich nieuprawnione ujawnienie.

§ 14. Przed rozpoczęciem egzaminu, o którym mowa w § 6 pkt 1, sprawdza się tożsamość osoby zdającej.

§ 15. 1. Egzaminacje, o których mowa w § 6 pkt 1, ocenia się według zasad oraz w stopniach według skali obowiązującej dla ocen klasyfikacyjnych, określonej w przepisach w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

2. Ocenę z egzaminu przeprowadzonego w formie pisemnej proponuje przewodniczący zespołu egzaminacyjnego, opatrując pracę osoby zdającej recenzją, która jest uzasadnieniem proponowanej oceny. Ocenę zatwierdza przewodniczący komisji.

3. Ocenę z egzaminu przeprowadzonego w formie ustnej lub praktycznej ustala zespół egzaminacyjny zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego zespołu egzaminacyjnego.

4. Oceny z egzaminów wpisuje się do protokołu egzaminów eksternistycznych.

§ 16. 1. Przewodniczący komisji, na wniosek osoby, która nie przystąpiła do egzaminu, o którym mowa w § 6 pkt 1, w wyznaczonym terminie, przerwała ten egzamin albo nie zdała tego egzaminu, wyznacza jej termin ponownego egzaminu.

2. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w razie odwołania komisji, zmiany zakresu, w jakim komisja przeprowadza egzaminacje eksternistyczne, lub zmiany przez osobę zdającą miejsca zamieszkania, osoba zdająca może przystąpić do pozostałych egzaminów przed inną komisją wyznaczoną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2, przewodniczący komisji, a jeżeli komisja została odwołana - dyrektor szkoły, przekazuje odpis protokołu egzaminów eksternistycznych komisji, przed którą osoba zdająca zamierza zdawać pozostałe egzaminacje.

§ 17. 1. Osoba, która zdała egzaminacje, o których mowa w § 6 pkt 1, ustalone w wykazie, o którym mowa w § 11 ust. 1, może przystąpić do egzaminu dyplomowego.

2. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności w razie odwołania komisji, zmiany zakresu, w jakim komisja przeprowadza egzaminacje eksternistyczne, lub zmiany przez osobę zdającą miejsca zamieszkania, osoba zdająca może przystąpić do egzaminu dyplomowego przed inną komisją wyznaczoną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Odpis protokołu egzaminów eksternistycznych przewodniczący komisji, a w przypadku gdy komisja została odwołana - dyrektor szkoły, przekazuje komisji, przed którą osoba zdająca zamierza zdawać egzamin dyplomowy, na wniosek tej komisji lub osoby zdającej.

3. Do egzaminu eksternistycznego obejmującego wyłącznie egzamin dyplomowy może przystąpić osoba, która w szkole nie przystąpiła do egzaminu dyplomowego, przerwała egzamin dyplomowy albo nie zdała egzaminu dyplomowego w części lub całości, oraz osoba, która zdała egzamin dyplomowy w zakresie danego zawodu i specjalności albo specjalizacji i zamierza zdawać egzamin dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności albo specjalizacji.

4. Osoby, o których mowa w ust. 1-3, składają do dyrektora szkoły pisemną deklarację o przystąpieniu do egzaminu dyplomowego, z zastrzeżeniem ust. 5.

5. Osoba, o której mowa w ust. 3, dołącza do deklaracji o przystąpieniu do egzaminu dyplomowego odpowiednio odpis arkusza ocen, dyplom ukończenia szkoły lub świadectwo dojrzałości, a jeżeli zdała w części egzamin dyplomowy - również odpis protokołu egzaminu dyplomowego.

6. Dla osoby, o której mowa w ust. 3, zakłada się protokół, o którym mowa w § 11 ust. 2, do którego przewodniczący komisji lub upoważniony przez niego członek komisji wpisuje jako oceny z egzaminów eksternistycznych, o których mowa w § 6 pkt 1, odpowiednio oceny z dokumentów, o których mowa w ust. 5.

7. Komisja, na wniosek osoby, która w szkole zdała w części egzamin dyplomowy, lub osoby, która zamierza zdawać egzamin dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności albo specjalizacji, może zaliczyć odpowiednio część egzaminu dyplomowego zdaną w szkole lub część ustną zdanego egzaminu dyplomowego.

8. Rozstrzygnięcie komisji dotyczące zaliczenia części egzaminu dyplomowego jest podejmowane na co najmniej miesiąc przed terminem egzaminu dyplomowego. Rozstrzygnięcie wpisuje się do protokołu egzaminu dyplomowego. W przypadku zaliczenia części egzaminu dyplomowego w protokole egzaminu dyplomowego jako ocenę z danej części egzaminu dyplomowego wpisuje się odpowiednio ocenę wpisaną do protokołu egzaminu dyplomowego lub ocenę uzyskaną z egzaminu dyplomowego w zakresie innej specjalności albo specjalizacji, wpisaną na świadectwie dojrzałości lub dyplomie ukończenia szkoły.

9. Termin egzaminu dyplomowego wyznacza przewodniczący komisji.

10. W zakresie nieuregulowanym w rozporządzeniu do egzaminu dyplomowego stosuje się odpowiednio zasady przeprowadzania egzaminu dyplomowego, skalę ocen i zasady oceniania określone w przepisach w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

11. Do osoby przystępującej do egzaminu dyplomowego przepisy § 16 stosuje się odpowiednio.

12. Osoba, która zdała egzamin dyplomowy, otrzymuje dyplom ukończenia szkoły według wzoru określonego w przepisach, o których mowa w § 11 ust. 2.

§ 18. 1. Kwestie sporne między osobą zdającą a komisją, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminów eksternistycznych, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Rozstrzygnięcie ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jest ostateczne.

2. W przypadku stwierdzenia, że w czasie egzaminów eksternistycznych zostały naruszone przepisy dotyczące ich przeprowadzania i fakt ten mógł mieć wpływ na wynik tych egzaminów, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może unieważnić egzaminacje eksternistyczne w całości lub w części i zarządzić ponowne ich przeprowadzenie.

3. W przypadku stwierdzenia rażących nieprawidłowości w pracy komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego może odwołać komisję lub poszczególne osoby wchodzące w skład komisji.

§ 19. 1. Szkoła prowadzi księgę ewidencji osób przystępujących do egzaminów eksternistycznych.

2. Księgę ewidencji prowadzi się na zasadach określonych dla księgi uczniów w przepisach w sprawie sposobu prowadzenia przez publiczne szkoły i placówki artystyczne dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji, z zastrzeżeniem ust. 3.

3. Księgę ewidencji prowadzi się chronologicznie według dat wpływu do szkoły wniosku, o którym mowa w § 8, lub deklaracji, o której mowa w § 17 ust. 4.

§ 20. Szkoła, przy której powołano komisję, przechowuje dokumentację egzaminów eksternistycznych według zasad określonych w odrębnych przepisach.

§ 21. 1. Opłata za każdy egzamin, o którym mowa w § 6 pkt 1, z jednych zajęć edukacyjnych oraz za każdą część egzaminu dyplomowego wynosi 30 zł.

2. Osoba przystępująca do egzaminu lub danej części egzaminu dyplomowego wnosi opłatę na rachunek bankowy wskazany przez dyrektora szkoły.

3. Dyrektor szkoły może zwolnić osobę o niskich dochodach z całości lub części opłaty, na wniosek tej osoby, w szczególności gdy dochód na osobę samotnie gospodarującą albo na osobę w rodzinie nie jest większy niż kwoty, o których mowa w art. 8 ust. 1 pkt 1 2 ustawy z dnia 12 marca 2004 r. o pomocy społecznej (Dz. U. Nr 64, poz. 593, z późn. zm.⁽³⁾).

§ 22. 1. Przewodniczącemu i członkom komisji przysługuje wynagrodzenie za przeprowadzenie egzaminu, o którym mowa w § 6 pkt 1, z jednych zajęć edukacyjnych oraz za każdą część egzaminu dyplomowego w wysokości 10 zł za każdą osobę zdającą.

2. Wynagrodzenie wypłacane jest w terminie 30 dni po zakończeniu przeprowadzania egzaminów eksternistycznych w danym roku szkolnym.

§ 23. Egzaminacje eksternistyczne z zakresu dotychczasowych typów szkół artystycznych są przeprowadzane do dnia 31 sierpnia 2007 r.

§ 24. 1. Osoby, które przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia zostały dopuszczone do egzaminów eksternistycznych lub złożyły podanie o dopuszczenie do egzaminów eksternistycznych, mogą zdawać te egzaminacje przed komisjami egzaminacyjnymi powołanymi przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

2. Osoby, o których mowa w ust. 1, zdają egzaminacje eksternistyczne na zasadach określonych w niniejszym rozporządzeniu.

3. Komisje egzaminacyjne, o których mowa w ust. 1, przeprowadzają egzaminacje eksternistyczne wyłącznie dla osób, o których mowa w ust. 1, oraz działają do czasu zakończenia zdawania przez te osoby egzaminów eksternistycznych.

4. Dyrektor szkoły informuje niezwłocznie pisemnie ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o zakończeniu przeprowadzania egzaminów eksternistycznych przez komisję egzaminacyjną.

§ 25. Rozporządzenie wchodzi w życie⁽⁴⁾ po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.⁽⁵⁾

Załącznik

do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 maja 2006 r. (poz. 727)

WYKAZ SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH I ZESPOŁÓW SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH, PRZY KTÓRYCH MOGĄ BYĆ POWOŁYWANE PAŃSTWOWE KOMISJE EGZAMINACYJNE PRZEPROWADZAJĄCE EGZAMINACJE EKSTERNISTYCZNE

Lp.	Nazwa szkoły lub zespołu szkół	Adres	Zawód
1	2	3	4
województwo dolnośląskie			
1	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki	ul. Piłsudskiego 26 58-500 Jelenia Góra	muzyk
2	Zespół Szkół Muzycznych	ul. Roosevelta 26 59-220 Legnica	muzyk
3	Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ryszarda Bukowskiego	ul. Podwale 68/69 50-149 Wrocław	muzyk
4	Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy	ul. Niemcewicza 4 50-238 Wrocław	animator kultury, bibliotekarz
województwo kujawsko-pomorskie			
5	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Juliusza Zarębskiego	ul. Kilińskiego 16 A 88-100 Inowrocław	muzyk
6	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki	ul. Armii Krajowej 10 86-300 Grudziądz	muzyk
7	Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina	ul. Andrzeja Szwalbego 1 85-080 Bydgoszcz	muzyk
8	Zespół Szkół Muzycznych	ul. Wiejska 29 87-800 Włocławek	muzyk
9	Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego	ul. Mickiewicza 28 87-100 Toruń	muzyk
10	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Konarskiego 2	plastyk

	im. Leona Wyczółkowskiego	85-066 Bydgoszcz	
województwo lubelskie			
11	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego	ul. Lubelska 3 22-100 Chełm	muzyk
12	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego	ul. Muzyczna 10 20-612 Lublin	muzyk
13	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego	ul. Gospodarcza 26 20-213 Lublin	muzyk
14	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego	ul. Pereca 2 22-400 Zamość	muzyk
15	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Muzyczna 10 A 20-612 Lublin	plastyk
16	Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando	ul. Pereca 2 22-400 Zamość	plastyk
17	Państwowe Liceum Plastyczne im. Józefa Chełmońskiego	Al. Lipowa 30 24-140 Nałęczów	plastyk
województwo lubuskie			
18	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego	ul. B. Chrobrego 3 66-400 Gorzów Wielkopolski	muzyk
19	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza	ul. Chrobrego 26 65-052 Zielona Góra	muzyk
20	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Wieniawskiego	ul. Pomorska 14 68-100 Żagań	muzyk
21	Liceum Plastyczne	ul. Bema 1 66-400 Gorzów Wielkopolski	plastyk
22	Zespół Szkół Plastycznych	ul. S. Batorego 70 A 65-735 Zielona Góra	plastyk
województwo łódzkie			
23	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia	ul. Grobelna 6 95-200 Pabianice	muzyk
24	Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki	ul. Rojna 20 91-134 Łódź	muzyk
25	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Kurpińskiego	Park Wiosny Ludów 99-300 Kutno	muzyk
26	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia	Al. Kościuszki 3 98-220 Zduńska Wola	muzyk
27	Zespół Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego	ul. Gandhiego 14 91-012 Łódź	plastyk
28	Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella	ul. Wrocławska 3/5 91-052 Łódź	tancerz
województwo małopolskie			
29	Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Władysława Żeleńskiego	ul. Basztowa 9 31-134 Kraków	muzyk
30	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza	Osiedle Centrum E bl. 2 31-934 Kraków	muzyk
31	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina	ul. Basztowa 6 31-134 Kraków	muzyk
32	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina	ul. Nawojowska 213 33-300 Nowy Sącz	muzyk
33	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina	ul. Parkowa 12 34-400 Nowy Targ	muzyk

34	Zespół Szkół Muzycznych	ul. Mickiewicza 7 33-100 Tarnów	muzyk
35	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Młaskotów 6 30-117 Kraków	plastyk
36	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Kościeliska 35 34-500 Zakopane	plastyk
37	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Westwalewiczka 6 33-100 Tarnów	plastyk
województwo mazowieckie			
38	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia	ul. Sienkiewicza 24 06-500 Mława	muzyk
39	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 3 im. Grażyny Bacewicz	ul. Tyszkiewicza 42 01-172 Warszawa	muzyk
40	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych Nr 1	ul. Miodowa 22 c-d 00-246 Warszawa	muzyk
41	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina	ul. Bednarska 11 00-310 Warszawa	muzyk
42	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Zygmunta Noskowskiego	ul. Traugutta 7 07-400 Ostrołęka	muzyk
43	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego	ul. Kolegialna 23 09-402 Płock	muzyk
44	Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga	ul. Waryńskiego 2 26-610 Radom	muzyk
45	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina	ul. Głowackiego 2 96-500 Sochaczew	muzyk
46	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego	ul. Narutowicza 39 b 96-300 Żyrardów	muzyk
47	Zespół Szkół Muzycznych	ul. Podlaska 14 08-101 Siedlce	muzyk
48	Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona	ul. Smocza 6 01-009 Warszawa	plastyk
49	Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Romana Turczynowicza	ul. Moliera 2/4 00-076 Warszawa	tancerz
50	Państwowa Szkoła Sztuki Cyrkowej	ul. Narbutta 65/71 02-524 Warszawa	aktor scen cyrkowych
województwo opolskie			
51	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Witolda Lutosławskiego	ul. Rynek Solny 2 48-300 Nysa	muzyk
52	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina	ul. Strzelców Bytomskich 18 45-084 Opole	muzyk
53	Zespół Państwowych Placówek Kształcenia Plastycznego im. Jana Cybisa	ul. Strzelców Bytomskich 10 45-084 Opole	plastyk
województwo podkarpackie			
54	Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Jana Paderewskiego	ul. Ignacego Jana Paderewskiego 7 38-400 Krosno	muzyk
55	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Wandy Kossakowej	ul. Podgórze 25 38-500 Sanok	muzyk
56	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Maławskiego	ul. Słowackiego 91 37-700 Przemyśl	muzyk
57	Zespół Szkół Muzycznych nr 1 im. Karola Szymanowskiego	ul. Fryderyka Chopina 32 35-055 Rzeszów	muzyk

58	Zespół Szkół Muzycznych nr 2 im. Wojciecha Kilara	ul. Jana III Sobieskiego 15 35-002 Rzeszów	muzyk
59	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza	ul. Kościuszki 10 39-300 Mielec	muzyk
60	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Staszica 16 A 35-051 Rzeszów	plastyk
61	Liceum Plastyczne im. Tadeusza Brzozowskiego	ul. Lewakowskiego 47 38-400 Krosno	plastyk
62	Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy	ul. Mirandoli Pika 8 38-400 Krosno	animator kultury, bibliotekarz
województwo podlaskie			
63	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia	Al. Legionów 36 18-400 Łomża	muzyk
64	Zespół Szkół Muzycznych im. Ignacego Paderewskiego	ul. Podleśna 2 15-227 Białystok	muzyk
65	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia	ul. Noniewicza 83 16-400 Suwałki	muzyk
66	Liceum Plastyczne	ul. M. Skłodowskiej-Curie 1 18-400 Łomża	plastyk
67	Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera	Pl. Kościuszki 1 16-030 Supraśl	plastyk
województwo pomorskie			
68	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego	ul. Gnilna 3 80-847 Gdańsk	muzyk
69	Zespół Szkół Muzycznych	ul. Dmowskiego 16 B 80-264 Gdańsk-Wrzeszcz	muzyk
70	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego	ul. Szczecińska 106 76-200 Słupsk	muzyk
71	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Orłowska 39 81-522 Gdynia-Orłowo	plastyk
72	Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa	ul. Legionów 3 80-441 Gdańsk-Wrzeszcz	tancerz
73	Państwowe Policealne Studium Wokalno-Aktorskie im. Danuty Baduszkowej	Plac Grunwaldzki 1 81-372 Gdynia	aktor scen muzycznych
województwo śląskie			
74	Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki	Pl. Marcina Lutra 7 43-300 Bielsko-Biała	muzyk
75	Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina	ul. Moniuszki 17 41-902 Bytom	muzyk
76	Zespół Szkół Muzycznych	ul. Jasnogórska 17 42-200 Częstochowa	muzyk
77	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Grzegorza Fitelberga	ul. Dąbrowskiego 43 41-500 Chorzów	muzyk
78	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia	ul. Wieczorka 6 44-100 Gliwice	muzyk
79	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza	ul. Teatralna 16 40-003 Katowice	muzyk
80	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych	ul. Ułańska 7 B 40-887 Katowice	muzyk
81	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki	ul. Wł. Reymonta 7A 41-800 Zabrze	muzyk
82	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola i	ul. Powstańców Śląskich 27	muzyk

	Antoniego Szafranków	44-200 Rybnik	
83	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Kosmonautów 8 41-303 Dąbrowa Górnicza	plastyk
84	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Ułańska 7 A 40-887 Katowice	plastyk
85	Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych	ul. Sitki 55 41-810 Zabrze	plastyk
86	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Sikorskiego 8 43-300 Bielsko-Biała	plastyk
87	Zespół Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego	ul. Pułaskiego 15 42-200 Częstochowa	plastyk
88	Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Ludomira Różyckiego	ul. Jagiellońska 23 41-902 Bytom	tancerz
województwo świętokrzyskie			
89	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ludomira Różyckiego	ul. Głowackiego 7 25-368 Kielce	muzyk
90	Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Józefa Szermentowskiego	ul. Radiowa 3 25-314 Kielce	plastyk
województwo warmińsko-mazurskie			
91	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina	ul. Kościuszki 39 10-503 Olsztyn	muzyk
województwo wielkopolskie			
92	Zespół Szkół Muzycznych	ul. Związku Walki Młodych 1 64-920 Piła	muzyk
93	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych	ul. Mieszka I 20 62-200 Gniezno	muzyk
94	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego	ul. 3 Maja 50 62-500 Konin	muzyk
95	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Henryka Melcera	Pl. Jana Pawła II 9 62-800 Kalisz	muzyk
96	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia	ul. Wolności 29 A 63-400 Ostrów Wielkopolski	muzyk
97	Zespół Szkół Muzycznych	ul. Głogowska 90 60-262 Poznań	muzyk
98	Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Mieczysława Karłowicza	ul. Solna 12 61-736 Poznań	muzyk
99	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia	ul. Raclawicka 20 64-100 Leszno	muzyk
100	Zespół Szkół Plastycznych	ul. Powstańców Wielkopolskich 4 62-600 Koło	plastyk
101	Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Olgi Sławskiej-Lipczyńskiej	ul. Gołębia 8 61-834 Poznań	tancerz
102	Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury	ul. Podmiejska 25 a 62-800 Kalisz	animacja kultury
województwo zachodniopomorskie			
103	Zespół Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego	ul. Staromłyńska 13 70-561 Szczecin	muzyk
104	Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz	ul. Fałata 32 75-434 Koszalin	muzyk
105	Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Oskara Kolberga	ul. 3 Maja 2 78-400 Szczecinek	muzyk

106	Liceum Plastyczne im. Constantina Brancusi	ul. Kurkowa 1 70-543 Szczecin	plastyk
-----	--	----------------------------------	---------

PRZYPISY

- (1) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 października 2005 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 220, poz. 1889).
- (2) Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781 oraz z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104.
- (3) Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 99, poz. 1001 i Nr 273, poz. 2703 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 565, Nr 94, poz. 788, Nr 164, poz. 1366, Nr 175, poz. 1462, Nr 179, poz. 1487 i Nr 180, poz. 1493.
- (4) Data wejścia w życie rozporządzenia: 12 lipca 2006 r.
- (5) Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 września 1999 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przeprowadzania egzaminów eksternistycznych w publicznych szkołach artystycznych oraz zasad odpłatności za ich przeprowadzanie (Dz. U. Nr 87, poz. 974).