

KOMENTARZ do rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 29 września 2004 r.

w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

Opracowanie:

Jolanta Bedner – pracownik Centrum Doradztwa i Doskonalenia Nauczycieli w Szczecinie, poprzednio wicedyrektor ZSM w Szczecinie

Wprowadzenie

Nowe rozporządzenie dotyczące oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach artystycznych, poza zmianami dotyczącymi egzaminowania zewnętrznego, daje szkołom szansę na wprowadzenie własnych rozwiązań w zakresie oceniania wewnątrzszkolnego. Często zdarza się, że zapisy WSO mają charakter postulatów lub są powtórzeniem zapisów rozporządzenia. W związku ze zmianą rozporządzenia warto poddać refleksji i krytycznej ocenie statuty, zwłaszcza w części związanej z ocenianiem, klasyfikacją i promowaniem, i zaproponować społeczności szkolnej dokument wspierający realizację ważnych dla szkoły wartości.

1. Struktura rozporządzenia

Zapisy znajdujące się w rozporządzeniu zostały podzielone na siedem rozdziałów, z których każdy reguluje inny zakres stosowania niniejszego rozporządzenia:

- Rozdział 1- Przepisy ogólne
- Rozdział 2 - Ocenianie, klasyfikowanie i promowanie uczniów
- Rozdział 3 - Egzamin dyplomowy
- Rozdział 4 - Sprawdzian przeprowadzany w ogólnokształcącej szkole muzycznej I stopnia i w ogólnokształcącej szkole baletowej oraz egzamin przeprowadzany w ogólnokształcącej szkole muzycznej II stopnia, ogólnokształcącej szkole sztuk pięknych i ogólnokształcącej szkole baletowej
- Rozdział 5 - Egzamin maturalny
- Rozdział 6 - Przepisy wspólne dla sprawdzianu, egzaminu gimnazjalnego i egzaminu maturalnego
- Rozdział 7 - Przepisy przejściowe

Ponadto do rozporządzenia dołączony jest Załącznik regulujący warunki i sposób przeprowadzania egzaminu dojrzałości w szkołach artystycznych.

Rozdział 1- przepisy ogólne

W rozdziale 1 przedstawiony jest zakres rozporządzenia w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania, dotyczący uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych, obejmujący również prowadzenie sprawdzianów i egzaminów w tych rodzajach szkół. Rozporządzeniu nie podlega ocenianie religii i etyki, jednak w wewnątrzszkolnym systemie oceniania – WSO powinny być zawarte reguły, dotyczące wymagań i sposobu oceniania tych przedmiotów, sformułowane w oparciu o odpowiednie rozporządzenie.

Rozdział 2 - ocenianie, klasyfikowanie i promowanie uczniów

W rozdziale 2 określono zasady oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów szkół i placówek artystycznych. Wskazano w nim cele oceniania wewnątrzszkolnego, jego zakres, warunki i sposoby komunikowania uczniom i rodzicom zasad oceniania osiągnięć edukacyjnych i zachowania.

Przedstawiono również skalę klasyfikacyjnych ocen końcoworocznych w szkołach artystycznych.

Ponadto w rozdziale 2 zawarte zostały warunki i sposoby klasyfikowania i promowania oraz odwoływania się od oceny klasyfikacyjnej, o ile zostaną zgłoszone zastrzeżenia do trybu jej ustalenia. Wprowadzono także zapis zobowiązujący nauczycieli do dostosowania wymagań edukacyjnych do potrzeb uczniów z zaburzeniami lub trudnościami w uczeniu się. Działania szkoły, związane z ocenianiem osiągnięć edukacyjnych uczniów nazwano ocenianiem wewnątrzszkolnym.