

zmiany:

2007-11-29

Dz.U.2007.210.1530

§ 1

**ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY⁽¹⁾
z dnia 22 września 2004 r.
w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru**

Na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329, z późn. zm.⁽²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Specjalistyczna jednostka nadzoru „*Centrum Edukacji Artystycznej*”, zwana dalej „*Centrum*”, realizuje zadania:

- 1) ⁽³⁾związane ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi oraz placówkami zapewniającymi opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania, zwanymi dalej odpowiednio „*szkołami*” albo „*placówkami*”;
- 2) organu prowadzącego w stosunku do szkół i placówek, których prowadzenie należy do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „*ministrem*”.

§ 2. 1. Nadzór nad działalnością Centrum sprawuje minister.

2. Siedzibą Centrum jest Warszawa.

§ 3. Centrum w celu realizacji zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego w szkołach i placówkach, o których mowa w § 1 pkt 1, w szczególności:

- 1) sporządza roczne sprawozdania z realizacji nadzoru pedagogicznego wraz z wnioskami i przedstawia je ministrowi;
- 2) gromadzi informacje o pracy dyrektorów i dokonuje oceny ich pracy;
- 3) współdziała z innymi organami sprawującymi nadzór pedagogiczny, a także z organami prowadzącymi szkoły i placówki;
- 4) ⁽⁴⁾współdziała ze szkołami i placówkami oraz organami prowadzącymi szkoły i placówki na rzecz podnoszenia poziomu kształcenia artystycznego, a także organizuje i prowadzi sprawy związane z uzyskiwaniem stopni awansu zawodowego przez nauczycieli;
- 5) współdziała w organizowaniu konkursów, przesłuchań, plenerów, wystaw i innych imprez prezentujących osiągnięcia artystyczne uczniów;
- 6) współdziała w sprawach innowacji i eksperymentów pedagogicznych;
- 7) gromadzi literaturę krajową i zagraniczną oraz inne materiały, w szczególności materiały nutowe, kasety, płyty, filmy, a także wydaje materiały dydaktyczne dla nauczycieli i uczniów.

§ 4. Centrum w celu realizacji zadań organu prowadzącego w stosunku do szkół i placówek, o których mowa w § 1 pkt 2, w szczególności:

- 1) zapewnia obsługę administracyjną, finansową i organizacyjną szkół i placówek;
- 2) diagnozuje potrzeby w zakresie tworzenia warunków do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;
- 3) planuje i opiniuje wysokość środków przeznaczonych na bieżące zapewnienie bezpiecznych i higienicznych warunków nauki, wychowania i opieki;
- 4) organizuje i ocenia realizację zadań inwestycyjnych zmierzających do poprawy warunków działania szkół i placówek.

§ 5. 1. Działalnością Centrum kieruje dyrektor powoływany i odwoływany przez ministra.

2. Dyrektor reprezentuje Centrum na zewnątrz, jest przełożonym służbowym jego pracowników oraz odpowiada za całokształt pracy Centrum.

§ 6. ⁽⁵⁾1. Dyrektor Centrum wykonuje swoje zadania przy pomocy dwóch wicedyrektorów, a także przy pomocy kierowników komórek organizacyjnych Centrum.

2. Dyrektora Centrum w czasie jego nieobecności zastępuje wyznaczony przez niego wicedyrektor.

3. Dyrektor Centrum powołuje wicedyrektorów oraz określa ich kompetencje i zakres wykonywanych przez nich zadań.

§ 7. W Centrum zatrudnia się pracowników:

1) na stanowiskach wymagających kwalifikacji pedagogicznych;

2) administracyjnych i obsługi.

§ 8. 1. Komórkami organizacyjnymi Centrum są działy i wydziały.

2. W Centrum mogą być tworzone samodzielne stanowiska pracy.

3. Organizację pracy oraz zakres zadań poszczególnych komórek i samodzielnych stanowisk pracy Centrum określa regulamin organizacyjny ustalony przez dyrektora Centrum i zatwierdzony przez ministra.

§ 9. Rozporządzenie wchodzi w życie⁽⁶⁾ po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.⁽⁷⁾

Przypisy

(1) Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej - kultura ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów dnia 11 czerwca 2004 r. sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).

(2) Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone Dz. U. 1996 r. Nr 106, poz. 496, 1997 r. Nr 28, poz. 153 Nr 141, poz. 943, 1998 r. Nr 117, poz. 759 Nr 162, poz. 1126, 2000 r. Nr 12, poz. 136, Nr 19, poz. 239, Nr 48, poz. 550, Nr 104, poz. 1104, Nr 120, poz. 1268 Nr 122, poz. 1320, 2001 r. Nr 111, poz. 1194 Nr 144, poz. 1615, 2002 r. Nr 41, poz. 362, Nr 113, poz. 984, Nr 141, poz. 1185 Nr 200, poz. 1683, 2003 r. Nr 6, poz. 65, Nr 128, poz. 1176, Nr 137, poz. 1304 Nr 203, poz. 1966 2004 r. Nr 69, poz. 624, Nr 96, poz. 959, Nr 99, poz. 1001, Nr 109, poz. 1161, Nr 145, poz. 1532, Nr 162, poz. 1690 Nr 173, poz. 1808.

(3) 2007-11-29 zmieniony Dz.U.2007.210.1530 § 1
Zmiana rozporządzenia w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru.

(4) 2007-11-29 zmieniony Dz.U.2007.210.1530 § 1
Zmiana rozporządzenia w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru.

(5) 2007-11-29 zmieniony Dz.U.2007.210.1530 § 1
Zmiana rozporządzenia w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru.

(6) Data wejścia życie rozporządzenia: 2 listopada 2004 r.

(7) Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury Sztuki dnia 15 stycznia 1999 r. sprawie utworzenia specjalistycznej jednostki nadzoru określenia jej organizacji zakresu powierzonych zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego (Dz. U. Nr 9,

poz. 80 2002 r. Nr 10, poz. 99).