



## CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 października 2011 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych

*opublikowano: Dz. U. z 2011 r. Nr 224, poz. 1346*

Na podstawie art. 32a ust. 4 i art. 22 ust. 2 pkt 8 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.) zarządza się, co następuje:

### § 1.

1. W celu rozwijania uzdolnień i promowania osiągnięć artystycznych, dla uczniów publicznych szkół i placówek artystycznych, zwanych dalej "szkołami artystycznymi", organizowane są konkursy, turnieje i olimpiady.
2. Konkursy, turnieje i olimpiady mogą występować pod nazwą własną określoną w regulaminie.

### § 2.

1. Tematyka konkursu jest związana z podstawą programową kształcenia w poszczególnych kierunkach i specjalnościach szkolnictwa artystycznego.
2. Konkurs jest organizowany z przedmiotu lub przedmiotów artystycznych, objętych ramowym planem nauczania szkoły artystycznej.
3. Konkurs może być organizowany jako jednoetapowy lub dwuetapowy i może mieć zasięg wojewódzki, ponadwojewódzki, ogólnopolski lub międzynarodowy.

### § 3.

1. Turniej jest organizowany z przedmiotu lub przedmiotów artystycznych nieobjętych ramowym planem nauczania i ma na celu umożliwienie uczniom rywalizacji oraz poszerzenie wiedzy z zakresu innych dziedzin artystycznych nieobjętych podstawą programową kształcenia w szkolnictwie artystycznym.

2. Turniej jest organizowany jako jednoetapowy i może mieć zasięg wojewódzki, ponadwojewódzki lub ogólnopolski.

#### **§ 4.**

1. Tematyka olimpiady jest związana z podstawą programową kształcenia w poszczególnych kierunkach i specjalnościach szkolnictwa artystycznego.
2. Olimpiada jest organizowana z przedmiotu lub przedmiotów artystycznych objętych ramowym planem nauczania szkoły artystycznej dla uczniów:
  - 1) klas IV-VI ogólnokształcącej szkoły muzycznej II stopnia;
  - 2) klas IV-VI szkoły muzycznej II stopnia o sześcioletnim cyklu kształcenia;
  - 3) klas III i IV szkoły muzycznej II stopnia o czteroletnim cyklu kształcenia;
  - 4) klas IV-VI ogólnokształcącej szkoły sztuk pięknych;
  - 5) liceum plastycznego;
  - 6) klas VII-IX ogólnokształcącej szkoły baletowej.
3. Olimpiada obejmuje trzy etapy:
  - 1) I etap - eliminacyjny, na poziomie szkolnym lub wojewódzkim;
  - 2) II etap - eliminacyjny, o zasięgu ponadwojewódzkim;
  - 3) III etap - finałowy, o zasięgu ogólnopolskim.

#### **§ 5.**

Organizatorem konkursu, turnieju lub olimpiady mogą być:

- 1) minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej "ministrem";
- 2) specjalistyczna jednostka nadzoru - Centrum Edukacji Artystycznej, zwane dalej "Centrum";
- 3) szkoła artystyczna;
- 4) państwowa lub samorządowa jednostka organizacyjna;
- 5) inna osoba prawna;
- 6) osoba fizyczna.

#### **§ 6.**

1. W celu przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady organizator opracowuje regulamin konkursu, turnieju lub olimpiady.
2. Regulamin określa:

- 1) nazwę konkursu, turnieju lub olimpiady;
  - 2) program merytoryczny konkursu, turnieju lub olimpiady zawierający:
    - a) zakres tematyczny lub wymagany repertuar,
    - b) wskazanie materiałów i źródeł objętych zakresem tematycznym konkursu, turnieju lub olimpiady,
    - c) informacje na temat instrumentarium oraz wydawnictw nutowych, w przypadku konkursu, turnieju lub olimpiady w zakresie gry na instrumencie;
  - 3) datę i miejsce przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady;
  - 4) warunki uczestnictwa oraz sposób oceniania i nagradzania;
  - 5) tryb pracy komisji podejmującej decyzje w sprawie oceniania i nagradzania uczestników.
3. Regulamin konkursu, turnieju lub olimpiady o zasięgu ponadwojewódzkim lub ogólnopolskim opracowany przez podmioty, o których mowa w § 5 pkt 3-6, zatwierdza Centrum.
  4. Regulamin konkursu o zasięgu międzynarodowym opracowany przez podmioty, o których mowa w § 5 pkt 3-6, zatwierdza minister.
  5. Regulaminy, o których mowa w ust. 3 i 4, organizatorzy przekazują odpowiednio Centrum albo ministrowi do dnia 30 kwietnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, w którym planowane jest przeprowadzenie konkursu, turnieju lub olimpiady.

## **§ 7.**

1. W celu dokonania oceny merytorycznej uczestników konkursu, turnieju lub olimpiady i wyłonienia laureatów organizator powołuje komisję spośród nauczycieli szkół artystycznych, nauczycieli szkół wyższych artystycznych i osób posiadających znaczący dorobek artystyczny z zakresu odpowiadającego danemu rodzajowi konkursu, turnieju lub olimpiady oraz wyznacza jej przewodniczącego.
2. W przypadku konkursu, turnieju lub olimpiady o zasięgu ponadwojewódzkim lub ogólnopolskim, którego organizatorem jest podmiot, o którym mowa w § 5 pkt 3-6, przewodniczącego i członków komisji powołuje Centrum, a w przypadku konkursu o zasięgu międzynarodowym - minister.
3. Przewodniczącym i członkiem komisji nie może być osoba, której uczniowie lub zespół uczniów biorą udział w danym konkursie, turnieju lub olimpiadzie.

## **§ 8.**

1. Informację o przeprowadzonym w danym roku szkolnym konkursie, turnieju i olimpiadzie podaje do publicznej wiadomości organizator.
2. Wykaz przeprowadzanych w danym roku szkolnym konkursów, turniejów i olimpiad o zasięgu ponadwojewódzkim, ogólnopolskim i konkursów o zasięgu międzynarodowym jest po-

dawany do publicznej wiadomości na stronie urzędu obsługującego ministra w Biuletynie Informacji Publicznej.

### **§ 9.**

1. Organizator, o którym mowa w § 5 pkt 3-6, może ubiegać się o przyznanie dofinansowania na organizację konkursu, turnieju i olimpiady o zasięgu ponadwojewódzkim lub ogólnopolskim, lub konkursu o zasięgu międzynarodowym.
2. Wniosek o dofinansowanie konkursu, turnieju lub olimpiady o zasięgu ponadwojewódzkim lub ogólnopolskim organizator składa do Centrum, a wniosek o dofinansowanie konkursu o zasięgu międzynarodowym - do ministra.
3. Wniosek składa się wraz regulaminem, o którym mowa odpowiednio w § 6 ust. 3 lub 4, w terminie określonym w § 6 ust. 5. Wniosek powinien zawierać uzasadnienie celowości oraz kosztorys przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady.
4. Kosztorys przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady powinien zawierać zestawienie wszystkich planowanych kosztów związanych z realizacją przedsięwzięcia, wysokość przeznaczonych środków własnych, wysokość ewentualnego dofinansowania pochodzącego z innych źródeł oraz wnioskowaną kwotę dofinansowania.
5. Dofinansowanie następuje z budżetu państwa w części będącej w dyspozycji ministra.

### **§ 10.**

1. Organizator, o którym mowa w § 5 pkt 3-6, z przeprowadzonego konkursu, turnieju lub olimpiady o zasięgu ponadwojewódzkim lub ogólnopolskim, a w przypadku konkursu - także o zasięgu międzynarodowym, sporządza sprawozdanie zawierające:
  - 1) ocenę merytoryczną konkursu, turnieju lub olimpiady;
  - 2) zbiorczą kartę punktacyjną uczestników konkursu, turnieju lub olimpiady;
  - 3) wykaz laureatów konkursu, turnieju lub olimpiady;
  - 4) szczegółowe rozliczenie z wykorzystanych środków w przypadku otrzymania dofinansowania, o którym mowa w § 9 ust. 5.
2. Organizator przekazuje sprawozdanie odpowiednio Centrum albo ministrowi w terminie 30 dni od dnia zakończenia konkursu, turnieju lub olimpiady.
3. Niewykorzystane środki przyznane z budżetu państwa w części będącej w dyspozycji ministra na dofinansowanie przeprowadzenia turnieju, konkursu lub olimpiady organizator zwraca w terminie 30 dni od dnia zakończenia konkursu, turnieju lub olimpiady na rachunek bankowy wskazany przez ministra.

### **§ 11.**

1. Laureat lub finalista konkursu, turnieju lub olimpiady otrzymuje dyplom wydawany przez organizatora.
2. Dyplom zawiera:
  - 1) nazwę, datę i miejsce przeprowadzenia konkursu, turnieju lub olimpiady;
  - 2) imię i nazwisko laureata lub finalisty;
  - 3) nazwę szkoły, do której laureat lub finalista uczęszczają;
  - 4) uzyskaną lokatę;
  - 5) imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego laureata lub finalistę;
  - 6) podpisy organizatora, przewodniczącego i członków komisji.

### **§ 12.**

Uczniowie szkół i placówek artystycznych mogą uczestniczyć w turniejach, konkursach i olimpiadach organizowanych na warunkach określonych przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania.

### **§ 13.**

Konkursy w roku szkolnym 2011/2012 są prowadzone na dotychczasowych zasadach.

### **§ 14.**

Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 września 1999 r. w sprawie organizacji oraz zasad przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad dla uczniów publicznych szkół artystycznych (Dz. U. Nr 87, poz. 975).

### **§ 15.**

Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.