

PUNKT KONSULTACYJNY
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

SPECJALNOŚCI:

GITARA KLASYCZNA

FORTEPIAN

INSTRUMENTY DĘTE (KLARNET SAKSOFON)

dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia
przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia
im. Emila Młynarskiego

16 – 300 Augustów

ul. Wybickiego 1

Tel./fax (087) 643 36 00

e – mail: psmuz@data.pl

www.szkola-muzyczna.com.pl

Rok szkolny 2011/2012

W okresie od września do grudnia 2011r

Punkt Konsultacyjny prowadzi działalność w zakresie następujących specjalności:

- GITARA KLASYCZNA

- FORTEPIAN

- INSTRUMENTY DĘTE (KLARNET SAKSOFON)

Cele działalności:

- I. Wymiana doświadczeń, prezentacja najnowszych metod pracy w zakresie nauczania instrumentalnego.
- II. Pomoc metodyczna w zakresie dydaktyki:
 1. Prawidłowe kształtowanie aparatu gry w pierwszej fazie nauczania.
 2. Pomoc w procesie dokonywania korekty aparatu gry.
 3. Pomoc początkującym nauczycielom w zakresie właściwego zaplecza materiałowego (szkoły, literatura, materiały pomocnicze).
 4. Umiejętność dobrania repertuaru (jako warunek ciągłości rozwoju artystycznego ucznia).
 5. Specyfika pracy z uczniami wybitnie uzdolnionymi.
 6. Budowa indywidualnych planów rozwoju ucznia (m.in. planowanie procesu pracy domowej ucznia).
 7. Pomoc w pracy z dziećmi o szczególnych problemach edukacyjnych.

Realizacja zadań:

W roku szkolnym 2011/2012 w okresie **wrzesień – grudzień 2011r.**

wykładowcami prowadzącymi zajęcia będą:

Gitara klasyczna

- prof. Wanda Palacz – Akademia Muzyczna w Katowicach
- prof. Jerzy Nalepka – Akademia Muzyczna w Łodzi
- st. wykładowca Marek Zieliński – Akademia Muzyczna we Wrocławiu
- mgr Leszek Potasiński –Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 2 w Warszawie
- mgr Wojciech Lipiński –PSM I i II st. im. L. Różyckiego w Kielcach
- mgr Jarosław Kocoń – ZSM I i II st. w Ostrowie Wielkopolskim
- mgr Dariusz Michałowski – PSM I i II st. w Suwałkach

Fortepian

- prof. Grzegorz Kurzyński – Akademia Muzyczna we Wrocławiu
- prof. Marek Dyżewski - Wrocław
- prof. Olga Łazarska – Akademia Muzyczna w Krakowie
- mgr Anna Borkowska – PSM I i II st. w Suwałkach

Instrumenty dęte

- prof. Mieczysław Stachura – Akademia Muzyczna we Wrocławiu
- dr Wojciech Mrozek – Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Białymstoku
- dr Alina Mleczko – Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Białymstoku
- mgr Robert Matuszewski – Zespół Szkół Muzycznych im. K. Komedy w Ostrowie Wielkopolskim

Wszystkie zajęcia są nieodpłatne.

Zajęcia odbywać się będą w:

- Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Emila Młynarskiego

w Augustowie

ul. Wybickiego 1

16 – 300 Augustów

Tel./fax 87 643 36 00

e-mail: psmuz@data.pl

- Zespole Szkół Muzycznych I i II st. im. Krzysztofa Komedy

w Ostrowie Wielkopolskim

Al. Słowackiego 1C

63-400 Ostrów Wielkopolski

tel. 62 736 26 46

fax. 62 735 34 99

e-mail: psm@xl.wp.pl

- Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Kielcach

ul. Wojewódzka 12

25 – 536 Kielce

Tel./fax. 41 342-60-17

e-mail: psm@kielce.com.pl,

Zgłoszenia przyjmowane są w sekretariacie szkoły w godz. od 8⁰⁰ – 16⁰⁰.

Konsultacje odbywają się w obecności nauczyciela przedmiotu.

Bardzo mile widziani są na zajęciach rodzice (opiekunowie).

Godziny pracy wykładowców będą ustalane po zamknięciu listy zgłoszeń.

Terminarz seminariów, konsultacji i lekcji otwartych
– tematyka spotkań.

Gitara Klasyczna - Augustów

Termin	Prowadzący	Temat
04 – 05 listopada 2011r	mgr Leszek Potasiński	Muzyka latynoamerykańska. Charakterystyka tańców. Konsultacje. Lekcje otwarte.
04 –05 listopada 2011r	mgr Jarosław Kocoń	Szkoły i materiały w początkowym etapie nauczania. Konsultacje, lekcje otwarte.
04 – 05 listopada 16 – 17 grudnia 2011r	mgr Dariusz Michałowski	Początki w nauczaniu sześciolatków. Dobór literatury gitarowej na poszczególnych etapach nauczania. Konsultacje, lekcje otwarte.
16 – 17 grudnia 2011	prof. Jerzy Nalepka	Stylowość wykonawcza w interpretacji utworów wybranych epok. Konsultacje, lekcje otwarte.
16 – 17 grudnia 2011r	mgr Wojciech Lipiński	Wprowadzenie do improwizacji w początkowym etapie nauczania. Rozwój wybranych obszarów wyobraźni ucznia poprzez improwizację. Konsultacje, lekcje otwarte.

Gitara Klasyczna – Ostrów Wielkopolski

02 – 03 grudnia 2011r	prof. Wanda Palacz	Nauką bawić, zabawą uczyć. Jak nauczyć podstaw języka muzycznego? Konsultacje, lekcje otwarte.
02 – 03 grudnia 2011r.	mgr Jarosław Kocoń	Szkoły i materiały w początkowym etapie nauczania. Konsultacje, lekcje otwarte.
02 - 03 grudnia 2011r	mgr Dariusz Michałowski	Początki w kształceniu sześciolatka. Dobór literatury gitarowej na poszczególnych etapach rozwoju ucznia. Konsultacje, lekcje otwarte.

Gitara Klasyczna – Kielce

12 – 13 grudnia 2011r	St. wykł. Marek Zieliński	Rozwój wybranych technik gitarowych. Doskonalenie umiejętności wydobycia i kształtowania dźwięku.
12 – 13 grudnia 2011r.	mgr Jarosław Kocoń	Szkoły i materiały w początkowym etapie nauczania. Konsultacje, lekcje otwarte.
12 - 13 grudnia 2011r	mgr Dariusz Michałowski	Początki w nauczaniu sześciolatków. Dobór literatury na poszczególnych etapach Konsultacje, lekcje otwarte.

FORTEPIAN – Augustów

28 – 29 października 2011r	prof. Grzegorz Kurzyński	Problematyka pedalizacji na przestrzeni epok. Konsultacje, lekcje otwarte.
29 października 2011r	mgr Anna Borkowska	Rozwój wyobraźni muzycznej dziecka. Inspiracja do własnej wypowiedzi ucznia Konsultacje, lekcje otwarte.
16 – 17 grudnia 2011r	prof. Marek Dyżewski	Uczeń i nauczyciel wobec sztuki ćwiczenia. Warsztaty dla nauczycieli i uczniów szkół II stopnia.
17 grudnia 2011r	mgr Anna Borkowska	Konsultacje, lekcje otwarte.

FORTEPIAN – Kielce

12 – 13 grudnia 2011r	prof. Olga Łazarska	Miniatura fortepianowa, obszar problematyki i sposoby jej realizowania na etapie wybranych klas szkół I i II stopnia. Konsultacje, lekcje otwarte.
12 -13 grudnia 2011	mgr Anna Borkowska	Rozwój wyobraźni muzycznej ucznia. Inspiracja do własnej wypowiedzi ucznia. Konsultacje, lekcje otwarte.

Instrumenty dęte (saksofon, klarnet)

Ostrów Wielkopolski

02 - 03 grudnia 2011r	prof. Mieczysław Stachura	Wpływ podparcia oddechowego na formowanie materii dźwiękowej w grze na klarnecie i saksofonie. Konsultacje, lekcje otwarte.
02 -03 grudnia 2011	mgr Robert Matuszewski	Etiudy w aspekcie rozwoju techniki saksofonowej. Propozycje pracy nad materiałem dźwiękowym. Konsultacje, lekcje otwarte.

Instrumenty dęte (saksofon, klarnet)

Augustów

25 – 26 listopada 2011r	dr Alina Mleczko -saksofon-	Technika oddechu i jej znaczenie dla wykonawcy. Konsultacje, lekcje otwarte.
25 – 26 listopada 2011r	dr Wojciech Mrozek -klarnet-	Technika oddechu i artykulacji - ćwiczenia praktyczne Konsultacje, lekcje otwarte.