

L. dz. 6107/2011

Szanowni Państwo
Nauczyciele
szkół muzycznych

Centrum Edukacji Artystycznej uprzejmie informuje, iż od września 2011 rozpoczął działalność Punkt Konsultacyjny CEA przy Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi.

Działalność punktu dotyczy następujących specjalności: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas i obejmuje uczniów różnych grup wiekowych szkół muzycznych I i II stopnia.

Osoby działające w Punkcie Konsultacyjnym:

Skrzypce: prof. Iwona Wojciechowska, kw. II st. Izabela Ceglińska, kw. II st. Tomasz Bartosiak, dr kw. II st. Tomasz Król, mgr Elżbieta Puchalska

Altówka: dr hab. Róża Wilczak-Płaziuk

Wiolonczela: prof. Stanisław Firlej, dr hab. Agata Jarecka, mgr Robert Fender

Kontrabas: dr hab. Grzegorz Wieczorek,

Opis działania punktu:

W ramach działalności punktu odbywają się:

- dyżury konsultacyjne nauczycieli polegające na rozwiązywaniu zgłaszanych przez nauczycieli problemów metodycznych, interpretacyjnych i programowych, pojawiających się w procesie nauczania gry na instrumentach smyczkowych
- kursy mistrzowskie polegające na lekcjach otwartych prowadzonych przez pedagogów punktu konsultacyjnego i zaproszonych gości
- wykłady metodyczne, prelekcje

Spotkania konsultacyjne odbywają się w siedzibie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. H. Wieniawskiego w Łodzi, przy ulicy Sosnowej 9.

Cele punktu konsultacyjnego

- doraźna pomoc metodyczna w rozwiązywaniu problemów związanych z nauczaniem gry na instrumentach smyczkowych
- podnoszenie kwalifikacji zawodowych nauczycieli
- pomoc w doborze repertuaru oraz w dostosowaniu programów nauczania do indywidualnych możliwości ucznia
- eliminowanie błędów aparatowych we wczesnym etapie kształcenia instrumentalnego
- przygotowanie nauczycieli do pracy z małymi dziećmi (6-latki)
- rozwijanie umiejętności instrumentalnych uczniów szkół muzycznych II stopnia w zakresie umożliwiającym kontynuację nauki na poziomie akademickim.

Plan dyżurów konsultantów zamieszczony znajduje się na stronie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Łodzi, ul. Sosnowa 9

sekretariat@muzyczna.neostrada.pl

strona internetowa szkoły www.muzyczna.neostrada.pl

Udział w konsultacjach należy zgłosić telefonicznie z wyprzedzeniem dwóch dni.

Zgłoszenia przyjmuje sekretariat szkoły w godz. 9⁰⁰ – 15⁰⁰, tel. (42) 684-63-84

Plan tematów wykładów, prelekcji i lekcji otwartych

1. Przygotowanie sześciolatków do nauki gry na instrumentach smyczkowych (październik 2011, prelegent mgr Elżbieta Puchalska).
2. Specyfika gry na kontrabasie w I i II stopniu (listopad 2011, prelegent dr hab. Grzegorz Wieczorek).
3. Typowe błędy aparatowe w grze skrzypcowej (styczeń 2012, prelegent dr kw. II st. Tomasz Król).
4. Problemy techniczne w grze dwudźwiękowej w utworach wiolonczelowych (marzec 2012, prelegent dr hab. Agata Jarecka).
5. Specyfika egzaminów wstępnych do akademii muzycznych w Polsce (kwiecień 2012, prelegent dr kw. II st. Tomasz Król).
6. Specyficzne trudności występujące przy zmianie instrumentu ze skrzypiec na altówkę (maj 2012, prelegent: dr hab. Róża Wilczak).