

# **PUNKT KONSULTACYJNY CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ**

**dla nauczycieli szkół muzycznych**

**im. Lecha Miklaszewskiego**

**przy Państwowej Szkole Muzycznej  
I stopnia Nr 3**

04 – 301 Warszawa, ul. Grochowska 64

tel. (22) 610 61 66

fax (22) 610 61 06

[psm1str3@wp.pl](mailto:psm1str3@wp.pl)

[www.psmzarebski.pl](http://www.psmzarebski.pl)

**Rok Szkolny 2009/2010.**

## CELE

- pomoc metodyczna w zakresie dydaktyki instrumentalnej
- przekazywanie informacji dotyczących nowych trendów nauczania w zakresie instrumentalistyki, wykształcenia ogólnomuzycznego, oraz pedagogiki i psychologii
- pomoc w rozwiązywaniu problemów związanych z przyspieszonym rozwojem dzieci / akceleracja /
- zapobieganie błędom prowadzącym do opóźnienia rozwoju instrumentalnego uczniów
- pomoc w rozwiązywaniu problemów aparatowych i technicznych uczniów
- pomoc dla młodych nauczycieli w zakresie nauczania początkowego
- doskonalenie metod i warsztatu pracy nauczycieli
- pomoc w pracy z uczniem wybitnie uzdolnionym

## REALIZACJA ZADAŃ

W roku szkolnym 2009 / 2010 prowadzone będą **konsultacje, seminaria oraz lekcje otwarte i warsztaty** dla nauczycieli fortepianu, skrzypiec, wiolonczeli, emisji głosu.

Seminaria, konsultacje i warsztaty prowadzić będą następujący pedagodzy :

- mgr Teresa Rosłoń - Eszteni starszy wykładowca Akademii Muzycznej w Warszawie – fortepian;
- mgr Maria Niemira – fortepian;
- dr Maria Orzechowska adiunkt Akademii Muzycznej w Warszawie – skrzypce;
- mgr Maria Bryła – Liebig – skrzypce;
- prof. Andrzej Sylwester Zieliński – wiolonczela, Akademia Muzyczna w Warszawie;
- mgr Joanna Łukaszewska
- mgr Tomasz Januchta

**Wszystkie konsultacje i seminaria są nieodpłatne.**

**Zgłoszenia przyjmować będzie sekretariat szkoły w godzinach 10<sup>00</sup> – 18<sup>00</sup>  
na jeden tydzień przed terminem konsultacji lub seminarium.**

Konsultacje mogą się odbywać **wyłącznie** w obecności nauczyciela prowadzącego ucznia.

**Dyżury konsultantów i Seminaria odbywać się będą na terenie  
PSM I st. Nr 3**

**Warszawa ul. Grochowska 64 w godzinach: 10<sup>00</sup> - 14<sup>00</sup>  
(wejście od ul. Kwatery Głównej)**

## Terminarz konsultacji skrzypcowych

### Pani Maria Orzechowska

<b>Wtorki -</b>	20 października	2009 r.
	17 listopada	2009 r.
	12 stycznia	2010 r.
	23 lutego	2010 r.
	02 marca	2010 r.
	23 marca	2010 r.
	13 kwietnia	2010 r.
	27 kwietnia	2010 r.

### Pani Maria Bryła – Liebig

<b>Czwartki -</b>	19 listopada	2009 r.
	11 marca	2010 r.
	22 kwietnia	2010 r.

## Terminarz konsultacji fortepianowych

### Pani Teresa Rosłoń – Esztenyi

<b>Piątki -</b>	16 października	2009 r.
	20 listopada	2009 r.
	19 marca	2010 r.
	22 stycznia	2010 r.
	26 lutego	2010 r.
	23 kwietnia	2010 r.

### Pani Maria Niemira

<b>Środy -</b>	21 października	2009 r.
	25 listopada	2009 r.
	20 stycznia	2010 r.
	24 lutego	2010 r.
	17 marca	2010 r.
	31 marca	2010 r.
	21 kwietnia	2010 r.

## Terminarz konsultacji wiolonczelowych

### Pan Andrzej Zieliński

<b>Wtorki -</b>	13 października	2009 r.
	24 listopada	2009 r.
	19 stycznia	2010 r.
	16 lutego	2010 r.
	16 marca	2010 r.
	20 kwietnia	2010 r.

## **Seminaria**

Termin	Wykładowca	Temat
<b>19.10.2009 r. poniedziałek</b>	<b>Joanna Łukaszewska</b>	<b>Seminarium i warsztaty dla nauczycieli – emisja głosu.</b>
<b>28.10.2009 r. poniedziałek</b>	<b>Joanna Łukaszewska</b>	<b>Warsztaty dla nauczycieli i uczniów – emisja głosu : • godz. 15<sup>00</sup>-19<sup>00</sup></b>
Termin	Wykładowca	Temat
<b>17.02.2010 r. środa</b>	<b>Tomasz Januchta</b>	<b>„ Analiza harmoniczna oraz elementy improwizacji w nauce gry na fortepianie.”</b>
<b>24.02.2010 r. środa</b>	<b>Tomasz Januchta</b>	<b>„Analiza rytmiczna oraz elementy improwizacji w nauce gry na fortepianie”.</b>