

PUNKT KONSULTACYJNY
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

SPECJALNOŚCI:

GITARA KLASYCZNA

FORTEPIAN

dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia
przy Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia
im. Emila Młynarskiego

16 – 300 Augustów

ul. Wybickiego 1

Tel./fax (087) 643 36 00

e – mail: psmuz@data.pl

www.szkola-muzyczna.com.pl

Rok szkolny 2010/2011

W okresie od stycznia do czerwca 2011r

Punkt Konsultacyjny prowadzi działalność w zakresie dwóch specjalności:

- ***GITARA KLASYCZNA***

- ***FORTEPIAN***

Cele działalności:

- I. Wymiana doświadczeń, prezentacja najnowszych metod pracy w zakresie nauczania instrumentalnego.
- II. Pomoc metodyczna w zakresie dydaktyki:
 1. Prawidłowe kształtowanie aparatu gry w pierwszej fazie nauczania.
 2. Pomoc w procesie dokonywania korekty aparatu gry.
 3. Pomoc początkującym nauczycielom w zakresie właściwego zaplecza materiałowego (szkoły, literatura, materiały pomocnicze).
 4. Umiejętność dobrania repertuaru (jako warunek ciągłości rozwoju artystycznego ucznia).
 5. Specyfika pracy z uczniami wybitnie uzdolnionymi.
 6. Budowa indywidualnych planów rozwoju ucznia (m.in. planowanie procesu pracy domowej ucznia).
 7. Pomoc w pracy z dziećmi o szczególnych problemach edukacyjnych.

Realizacja zadań:

W roku szkolnym 2010/2011 w okresie **styczeń – czerwiec 2011r.**

wykładowcami prowadzącymi zajęcia będą:

Gitara klasyczna

- st. wykł. - Ryszard Bałauszko – Uniwersytet Muzyczny
im. F. Chopina w Warszawie
- prof. Piotr Zaleski – Akademia Muzyczna we Wrocławiu
- prof. Wanda Palacz – Akademia Muzyczna w Katowicach
- st. wykładowca Marek Zieliński – Akademia Muzyczna we Wrocławiu
- mgr Anna Pietrzak – PSM I st. im. F. Chopina w Oleśnicy
- mgr Iwona Bodziak – PSM I i II st. w Sanoku
- mgr Jarosław Kocoń – ZSM I i II st. Ostrów Wielkopolski
- mgr Dariusz Michałowski – PSM I i II st. w Suwałkach

W roku szkolnym 2010/2011 zajęcia z gitary klasycznej odbywać się będą również w Zespole Szkół Muzycznych I i II st. im. Krzysztofa Komedy w Ostrowie Wielkopolskim

Al. Słowackiego 1C

63-400 Ostrów Wielkopolski

tel. 62 736 26 46

fax. 62 735 34 99

Fortepian

- prof. Waldemar Andrzejewski – Akademia Muzyczna w Poznaniu
- prof. Elżbieta Tarnawska – Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie
- mgr Karol Radziwonowicz - Warszawa
- mgr Anna Borkowska – PSM I i II st. w Suwałkach

Wszystkie zajęcia są nieodpłatne.

Zgłoszenia przyjmowane są w sekretariacie szkoły w godz. od 8⁰⁰ – 16⁰⁰.

Konsultacje odbywają się w obecności nauczyciela przedmiotu.

Bardzo mile widziani są na zajęciach rodzice (opiekunowie).

Godziny pracy wykładowców będą ustalane po zamknięciu listy zgłoszeń.

Terminarz seminariów, konsultacji i lekcji otwartych
– tematyka spotkań.

Gitara Klasyczna - Augustów

| Termin | Prowadzący | Temat |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 – 26 lutego 2011r | mgr Anna Pietrzak | Kształtowanie i rozwój aparatu gry w początkowym etapie nauczania. Pierwsze próby kameralnego muzykowania |
| 11 – 12 marca 2011r | prof. Piotr Zaleski | Współczesne środki wyrazu w interpretacji muzyki dawnej |
| 29 – 30 kwietnia 2011r | prof. Wanda Palacz | Nauką bawić, zabawą uczyć. Jak nauczyć podstaw języka muzycznego. |
| 25 – 26 lutego 2011r 11 – 12 marca 2011r 29 – 30 kwietnia 2011r | mgr Dariusz Michałowski | Dobór literatury jako element właściwego rozwoju i motywacji ucznia. Konsultacje, lekcje otwarte. |
| 25- 26 lutego 2011r 11 – 12 marca 2011r 29 – 30 kwietnia 2011r | mgr Jarosław Kocoń | Szkoły gry na gitarze, dobór literatury wspomagającej – analiza skuteczności |

Gitara Klasyczna – Ostrów Wielkopolski

| | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 – 5 marca 2011r | St. wykł. Ryszard Bałauszko | Stylowość w interpretacji utworów wybranych epok |
| 4 – 5 marca 2011r. | mgr Iwona Bodziak | Zaplanowany proces pracy domowej. Dobór priorytetów w pracy codziennej ucznia |
| 6 – 7 maja 2011r | St. wykł. Marek Zieliński | Technika gamowa w początkowym etapie nauczania. Doskonalenie i rozwój aparatu lewej ręki. |
| 4 – 5 marca 2011r 6 – 7 maja 2011r | mgr Dariusz Michałowski | Dobór literatury jako element właściwego rozwoju i motywacji ucznia. Konsultacje, lekcje otwarte. |
| 4 – 5 marca 2011r 6 – 7 maja 2011r | mgr Jarosław Kocoń | Szkoły gry na gitarze, dobór literatury wspomagającej – analiza skuteczności |

FORTEPIAN

| | | |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 29 – 30 Kwietnia 2011r | mgr Karol Radziwonowicz | Wpływ warsztatu pianistycznego na wyobraźnię. |
| 29 – 30 kwietnia 2011r 8 – 9 maja 2011r. 20-21 maja 2011r | mgr Anna Borkowska | Rozwój wyobraźni muzycznej dziecka. Inspiracja do własnej wypowiedzi ucznia. |
| 8 – 9 maja 2011 | prof. Elżbieta Tarnawska | Interpretacja muzyki Mozarta i innych klasyków. |
| 20 – 21 maja 2011r | prof. Waldemar Andrzejewski | Problematyka pedalizacji w klasycznych utworach fortepianowych |