

Zarządzenie Nr ¹...

z dnia 15 czerwca 2010 r.

Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej

W celu usprawnienia realizacji zadań regulaminowych Centrum Edukacji Artystycznej, w związku z § 3 pkt 4 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 22 września 2004 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U Nr 226 poz. 2292), z dniem 1 czerwca 2010 r. tworzy się „Listę konsultantów” współpracujących z Centrum, określoną w załączniku Nr 1.

1. Listę konsultantów tworzą nauczyciele szkół artystycznych, nauczyciele akademicki oraz inne osoby ściśle współpracujące z Centrum Edukacji Artystycznej (na poziomie centralnym lub regionalnym) na rzecz podnoszenia poziomu kształcenia w szkolnictwie artystycznym.
2. Osoby znajdujące się na liście konsultantów, współpracujące z CEA, spełniają warunek określony w art. 9g ust. 1 la lit. c ustawy Karta Nauczyciela (tekst jednolity Dz. U. z 2008 r. Nr 97 poz. 674, z późn. zm.), będący jednym z warunków niezbędnych do uzyskania wpisu na listę ekspertów wchodzących w skład komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych.
3. W trakcie ubiegania się o uzyskanie stopnia nauczyciela dyplomowanego nauczyciele znajdujący się na liście konsultantów mogą realizować wymaganie do wyboru, określone w § 8 ust. 2 pkt 4 lit. b rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 1 grudnia 2004 r. w sprawie uzyskiwania stopni awansu zawodowego przez nauczycieli (Dz. U. Nr 260 poz. 2593 oraz z 2007 r. Nr 214 poz. 1580).
4. Lista konsultantów ma charakter otwarty i jest rozszerzana na bieżąco.
5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

DYREKTOR
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ

dr Zdzisław Dębski

Załącznik Nr 1 Lista konsultantów

Nazwisko	Imię	Specjalność	Miejsce pracy
Abramczyk	Beata	fortepian I st	PSM I i II Opole
Adamowicz-Kaszuba Dr	Teresa	akordeon	AM,ZSM Poznań
Albrecht Prof.	Irena	altówka	AM, OSM I i II Gdańsk
Artykiewicz Prof.	Andrzej	fortepian	AM, OSM I i II Gdańsk
Banaszkiewicz - Bryła Dr	Maria	klawesyn	AM Poznań
Bańczyk-Licznarska	Barbara	przedm. ogólnomuzyczne	Konsultant CEA
Baranowski Prof.	Marcin	skrzypce	AM Poznań, Bydgoszcz
Bielecka	Violetta	chór	UMFC Warszawa
Bieńkuńska	Marzenka	fortepian I i II st.	PSM I i II Olsztyn
Bobrowicz	Halina	dyrygowanie, chór, orkiestra	AM Wrocław
Bodziak	Iwona	gitara	PSM Sanok
Bokun Ad.	Jan Jakub	klarnet	AM Wrocław
Borkowska	Anna	fortepian	PSM I i II Olsztyn
Brach	Janina	teoria muzyki	OSM I i II Gdańsk
Bruckowski Prof.	Krzysztof	skrzypce	AM Wrocław
Brudek	Wiesław	klarnet	PSM I i II Sanok
Brzonkalik	Bolesław	gitara	SM Głogów
Buda	Krystyna Barbara	flet	AM Poznań
Burska	Irena Maria	fortepian	OSM, SM I Wrocław
Buszczak-Jaskólska	Bernadetta	teoria muzyki	OSM I i II st. Wrocław
Butor	Łucja	wiolonczela I i II st.	PSM I i II Opole
Chrzanowska-Sosin	Renata	kształcenie słuchu, rytmika	PSM I i II Stargard Szcz.
Czarnota Prof.	Zbigniew	altówka	AM, POSM I i II Wrocław
Czermak	Stanisław	kameralistyka, skrzypce	PSM II Wrocław
Czerwiński Prof.	Piotr	kontrabas	AM Poznań
Czopka	Czesław	róg	ZSM Wałbrzych
Daniecki Prof.	Edward	róg, zespoły kamer.	AM Gdańsk
Danilewski	Mariusz	fortepian II	PSM I i II Opole
Dragan	Konrad	skrzypce	ZSM Legnica
Drożdżewska	Marta	rytmika	PSM II st. Wrocław
Dubiella	Zbigniew	gitara	ZPSM Koszalin
Dudziński	Andrzej	klarnet	PZSM Bydgoszcz
Dyczewski Prof.	Dariusz	zespoły wokalne, instrument.	AM Poznań, Bydgoszcz
Dynda	Rafał	klarnet	OSM I i II Wrocław
Ewald	Jadwiga Urszula	wiolonczela	OSM Gdańsk

Fiedoruk-Sienkiewicz Prof.	Grażyna	fortepian	AM Gdańsk
Frąckowiak	Krystyna	taniec	OSB, AM Poznań
Fryza	Julita Urszula	teoria muzyki	PSM Wrocław
Furmanowicz-Kurzyńska Dr	Helena kwal. II	fortepian	AM, OSM I i II Wrocław
Gajownik	Renata	skrzypce I st.	PSM I i II Opole, Nysa
Gajownik	Janusz	skrzypce I i II st.	PSM I i II Opole, Nysa
Gębski Dr	Andrzej Stanisław	skrzypce, zespoły kamer.	UM, OSM II Warszawa
Goliszek	Paweł	rzeźba	ZPSP Warszawa
Górnik	Bogdan	akordeon	ZSM, PSM I Szczecin
Górny Prof.	Tadeusz	kontrabas	AM Wrocław, Łódź
Górski	Kordian Rafał	flet	PoznOSM I, PoznOSM II
Grabarczyk Prof.	Michał Antoni	skrzypce	AM, ZSM Poznań, AM Łódź
Grabowska	Elżbieta	rytmika, improw. kszt. słuchu, fortep.	OSM I i II Gdańsk
Gromolak	Waldemar Juliusz	gitara	PSM II, AM Wrocław
Grzanka-Urbaniak Prof.	Lidia	wiolonczela	OSM, AM Wrocław
Grzebalska	Maria Helena	fortepian	ZPSM Nr 4 Warszawa
Grzebalska-Woźnicka	Renata Maria	trąbka	ZPSM Nr 4 Warszawa
Gutowicz-Engel	Lidia	fortepian I st	PSM I Brzeg
Hazuka	Jerzy	skrzypce	OSM I i II Gdańsk
Hellerowa	Celina	fortepian I i II st.	PSM I i II Opole
Huk	Tomasz	klarnet, saksofon, śpiew	PSM I Oleśnica, PSM II Wrocław
Iwan	Ewa	skrzypce	ZPSM Katowice
Iwanciw	Władimir	skrzypce	ZSM II Szczecin, PSM Stardarg Szcz.
Jakubowski Ad	Bogusław	klarnet	AM, ZSM Szczecin
Janik	Zuzanna	kszt. sł, literat, zasady muz.	PSM I i II Nysa
Janik	Stefan	kształcenie słuchu	PSM I i II Nysa
Jarecka Dr hab.	Agata	wiolonczela	AM Łódź, PZSM Bydgoszcz
Juchniewicz	Maria	teoria, psychologia muzyki	PSM I Gdańsk-Orunia
Jundziłł, dr	Anna	flet	PSM I i II Olsztyn
Jurecka Prof.	Krystyna	skrzypce	AM Gdańsk, OSM I II Gdańsk
Jutkiewicz	Agnieszka	saksofon	PSM II, OSM Wrocław
Kaczmarczyk	Katarzyna	kszt. sł, harmonia, zasady muz.	PSM I i II Opole
Kalinowska	Dorota Anna	hist.muzyki, literatura	ZSM Szczecin
Kamiński Prof.	Sławomir	organy	AM Poznań
Kandzia-Maniak	Karina	flet I st	PSM I Olesno
Karcz Prof.	Juliusz	harmonia, kontrapunkt, formy, kompozycja	UZ Zielona Góra
Karolak, prof.	Elżbieta	organy	AM Poznań

Karpińska	Maria	malarstwo	ZSP Koszalin
Kaszuba	Jerzy	akordeon, zespoły akordeonowe	AM Bydgoszcz, Poznań
Kaźmierska	Ludmiła	arch. wnętrz i wzornictwo przem.	LP Poznań
Kicman	Jacek	kontrabas	ZPSM Nr 3 Warszawa
Kierończyk	Lidia Maria	teoria muzyki	AM, ZSM Poznań
Klocek	Adam	wiolonczela	AM Kraków
Kobierska	Małgorzata	wychowanie muzyczne	ZPSM Koszalin
Kocoń	Jarosław Mariusz	gitara	ZSM Ostrów Wlkp., PSM Kalisz
Kolasiński	Witold Ignacy	skrzypce	Konsultant CEA
Korpak Prof.	Waldemar	obój	AM Wrocław
Kos	Bogusława	fortepian	PSM I i II Nysa
Kosendiak	Dorota	wiolonczela	PSM II Wrocław
Kowalik-Burdzy	Aleksandra	fortepian	UM Warszawa
Kowalska-Waloszczuk	Małgorzata	historia muz, zasady, audycje	PSM I i II Opole
Kozłowski	Jerzy	akordeon	ZSM Białystok
Krośniak	Mirosława	wiolonczela I i II st.	PSM I i II Nysa
Kruzel-Sosnowska	Marietta	organy, teoria muzyki	ZPSM Nr 4 Warszawa
Krzanowska	Grażyna	kompozycja	OSM I i II Bielsko-Biała
Kuk, prof.	Stanisław	skrzypce	UMFC Warszawa
Kupsik Prof.	Małgorzata	rytmika i taniec	AM Poznań, Gdańsk
Kwiatkowski	Julian	akordeon	ZSM Legnica
Lange - Banaś	Małgorzata Maria	flet	ZPOSZM Nr 3 Warszawa
Lasocki Prof.	Roman	skrzypce	UM Warszawa
Lewek	Piotr	klarnet, saksofon	ZSM Ostrów Wielkopolski
Lewińska-Gwóźdź	Beata	historia sztuki	ZPSP Warszawa
Lisiecki	Tomasz	wiolonczela	AM, POSM II Poznań
Literska	Barbara Izabela	teoria muzyki	UZ Zielona Góra
Ładomirski Dr	Andrzej	skrzypce, zesp.kameralne	AM, OSM II Wrocław
Łęgowski	Andrzej	flet	AM Bydgoszcz, Poznań
Łuc	Zbigniew Andrzej	akordeon	AM, OSM Wrocław
Maciejowski Prof.	Wojciech	muzykologia, śpiew	AM Poznań
Majewski	Andrzej Marek	gitara	PSM Konin
Maliński, Prof.	Wojciech	skrzypce	AM Poznań, PoznOSM II
Mańkowska	Maria	teoria muzyki	PSM II Wrocław
Marciniak-Mazur Prof.	Urszula	wiolonczela	AM, OSM Wrocław
Markowicz	Aldona	wiolonczela	PSM II Wrocław
Matuszewski	Robert	saksofon, zespoły	ZSM Ostrów Wlkp.

Mażak	Barbara	historia muz, zasady, audycje	PSM I i II Opole
Mądrawski	Jerzy	akordeon	UH-P Kielce
Melka	Tadeusz	wiolonczela	OSM I i II Wrocław
Michalak	Regina	fortepian	AM Katowice
Michałowski	Dariusz	gitara	PSM I augustów
Mierzwiak	Jerzy	grafika, rysunek i malarstwo	ZPSP Warszawa
Misiek	Aleksandra	polonistyka i film	PPSKAKiB Wrocław
Miśkiewicz-Żebrowska	Ewa Irena	grafika	ZSP Koszalin, ZUT Szczecin
Mleczek	Alina, Maria	saksofon	UMFC Warszawa, ZPSM Nr 2 Warszawa
Mrozik Prof.	Jerzy	flet, dęte zespoły kameralne	AM Wrocław
Murawska Prof.	Maria Joanna	fortepian	AM, PZSM Bydgoszcz
Napiórkowska	Urszula Mirosława	śpiew solowy	PSM II Ostrołęka
Nawarecka	Elżbieta Maria	fortepian	OSM I i II Wrocław
Nawojka	Urszula	rytmika, improwizacja	współpraca ZSM nr 1 Rzeszów
Nawojki	Józef	trąbka, wych. muzyczne	Niepubliczna SM II Łańcut
Niciewicz	Marzena Lidia	flet	ZPSM 3 Warszawa
Nowak	Ewa	rytmika	Koncultant CEA
Nowak	Teresa Barbara	rytmika	CK Zamek Poznań
Nowak-Dobrychłop	Mirosława	klarnet	PSM I i II Olsztyn
Okoń	Grzegorz	klarnet I i II st.	PSM I i II Opole
Olczak Prof.	Krzysztof	kompozycja, akordeon	AM Gdańsk
Olkiewicz Dr	Irena	kontrabas	AM Wrocław
Orawiec, prof.	Wojciech	fagot	AM Gdańsk
Orkisz Prof.	Andrzej	wiolonczela	UM, ZPSM 1 Warszawa
Ostapowicz	Helena	skrzypce	Pkt.konsult. PSM I Oleśnica
Pasierowska-Kołodziej Ad.	Elżbieta	fortepian	AM, OSM I i II Gdańsk
Pastuszka	Grzegorz	tuba	PSM II Wrocław
Pawlak	Krzysztof	rysunek i malarstwo, reklama	ZSP Koło
Pawłowski Prof.	Szymon	trąbka	AM, OSM I i II Gdańsk
Perucki Prof.	Roman	organy, improwizacja	AM Gdańsk
Pichura Prof.	Joachim	akordeon	AM Katowice
Piechocki Dr	Piotr	klarnet	ZSM Szczecin, PSM Goleniów
Pospiech Prof.	Wojciech	śpiew solowy	UMK Toruń, ZPSM Bydgoszcz
Pośpiech	Wiesława	historia muz, zasady, audycje	PSM I i II Opole
Prabucka-Firlej Prof.	Anna	kameralistyka	AM, OSM Gdańsk
Przybylińska-Żgaj	Krystyna Violetta	skrzypce	PSM I Gdańsk
Przybyłowicz	Krzysztof	perkusja	AM Poznań

Radin-Rutkowski	Włodzimierz	altówka, skrzypce I st.	PSM I, ZSM II Szczecin
Radziński Prof.	Paweł Nikodem	skrzypce	AM, Szk Tal. Bydgoszcz
Rapczewski, Prof.	Marian	perkusja	AM Poznań, PoznOSM II
Reichert Prof.	Piotr	altówka	UM Warszawa (i Białystok)
Rembowski	Leszek	taniec	AM, OSB Poznań
Reszelska	Jolanta	fortepian	ZSM Piła, ZPSM Koszalin
Rogala-Szczerek	Grażyna Halina	chór, zesp. wok., teoria muzyki	OSM I i II Wrocław
Rojek Dr	Piotr	organy	AM, PSM II Wrocław
Rosińska Kwal II	Elżbieta	akordeon	AM Gdańsk
Sanecki	Cezary Marcin	fortepian, kameralistyka	AM Łódź, ZSM Częstochowa
Schmidt	Dariusz	gitara	ZPSM Koszalin
Siarkiewicz	Bolesław	skrzypce	AM, PZSM Bydgoszcz
Siemak Doc.	Jerzy	akordeon	AM Poznań filia w Szczecinie
Sier - Janik	Barbara Urszula	taniec klasyczny	PWST Kraków
Sierszeńska-Leraczyk	Małgorzata Maria	teoria muzyki, psychologia	AM Poznań
Skoczyński Prof.	Stanisław	perkusja	UMFC, ZPSM Chop. Warszawa
Skorupa Kwal. II	Małgorzata	skrzypce	AM, OSM Gdańsk
Skotnicka Kwal. II	Małgorzata	klawesyn	AM Gdańsk, ZSM Gdańsk
Słowikowski	Andrzej Stanisław	chór	PSM Lubin, Głogów
Smolik	Andrzej	akordeon	PSM I i II Sanok
Sokołowska	Katarzyna Elżbieta	dyrygentura chóralna	ZPSM Nr 1 Warszawa
Sokołowski, prof.	Leszek	kontrabas	UMFC Warszawa
Sokólski	Wojciech	historia, informatyka	Lic. Plast. Supraśl
Sperski Prof.	Krzysztof	wiolonczela	AM, OSM Gdańsk
Stachura Prof.	Mieczysław	klarnet, saksofon	AM Wrocław
Staniewicz St. wykł.	Katarzyna	harfa	AM Poznań, ZSM 4 Warszawa, Poznań
Stankowiak	Maria Barbara	fortepian, rytmika	PoznOSM I
Stawarska-Poleszko	Alina	filologia polska	OSM I i II Wrocław
Stencel	Ryszard	kameralistyka, skrzypce	OSM I i II Wrocław
Stocki	Tomasz	teoria muzyki, skrzypce	OSM Wrocław
Stożyńska	Małgorzata Sławomira	fortepian	ZSM Gdańsk
Suszycki	Leszek Czesław	gitara klasyczna	Urzesz., ZSM Przemyśl
Suszyńska	Wiesława Anna	wych.muz.(kkształt.słuchu)	ZPSM Koszalin
Sutt	Piotr	instr. perkusyjne, zesp kamer.	UKW Bydgoszcz, OSM I II Gdansk
Swanidze	Beata	fortepian	Konsultant CEA
Szczepański Dr	Michał	fortepian	AM Wrocław
Szurek	Ewa	fortepian	OSM Gdańsk

Szymanowski	Stanisław	klarnet I st.	PSM I Namysłów
Szymańska	Ewa	wiedza o tańcu	OSB Poznań
Szyryńska	Urszula Świątosława	fortepian	AM Poznań, ZSM Koszalin
Taradejna	Teresa	przedm. ogólnomuz. I st.	PSM I i II Olsztyn
Tarasiewicz	Irena	pedagogika tańca	OSB Gdańsk
Tarasiewicz-Kwahs	Krystyna	kształcenie słuchu	PSM I i II Olsztyn
Tomasik	Sławomir Roman	skrzypce	UM Warszawa
Tatańczyk Prof.	Jan	klarnet	AM Wrocław
Tomkowska	Joanna	rytmika	PSM I i II Olsztyn
Traczewski	Cezary	flet	OSM I i II Wrocław
Tritt Prof.	Henryk	skrzypca, zesp. Kamer.	AM Poznań
Tuchowska	Ewa Danuta	teoria muz.kształ. Sł.	PSM I i II Zielona Góra
Vykysala	Beata	gitara klasyczna	PSM I Szczecin
Walczak	Tadeusz Józef	rys, mal. Projektow.	ZSP Koszalin
Waloszczyk	Andrzej	perkusja	SM I Wrocław
Wawrzyniak-Jankowska	Iwona	reklama wiz., techniki graf.	ZSP Wrocław
Wenc	Mirosław	trąbka	OSM I i II Wrocław
Węgrzyn-Klisowska, dr	Walentyna	Teoria muzyki	UM Warszawa, AM Wrocław
Wiechowicz-Karolak	Elżbieta Maria	organy	AM, ZSM, OSM Poznań
Wierbiński Prof.	Antoni	flet, zespoły kamer.	AM Łódź
Wilde	Aleksandra Maria	historia, literatura, formy, audycje muzyczne	OSM I i II Gdańsk
Witlewski	Cezary	akordeon, zesp.kamer.	ZSM Słupca
Wojciechowski	Jacek	rzeźba	ZSP Koło
Wojtal, prof.	Waldemar	fortepian	AM, OSM Gdańsk
Wolnomiejska	Danuta	skrzypce	PSM I Kłodzko
Wolny	Adam Tadeusz	róg	AM. PSM II Wrocław
Wota	Jacek	perkusja	AM Wrocław, Poznań
Wozaczyńska	Małgorzata	muzykologia	ZPSM Koszalin
Woźnica	Andrzej	skrzypce	OSM, PSM II Wrocław
Woźnicki	Wiesław	trąbka	ZPSM Nr 4 Warszawa
Wycichowska Prof.	Ewa	taniec	Poznański Teatr Tańca
Wyrwał	Janusz	puzon I i II st.	PSM I i II Opole
Zaleski Prof.	Piotr	gitara	AM Wrocław Poznań, POSM Poznań
Zawadzki Dr	Paweł Andrzej	fortepian	AM, OSM Wrocław
Zdziubany	Krystyna Elżbieta	teoria	OSM Wrocław
Zieliński Prof.	Andrzej Sylwester	wiolonczela	UM, ZPSM 4 Warszawa
Żołnacz	Dorota Anna	klarnet	ZPSM Nr 4 Warszawa