



*Anna Antonina Gluska:*

doktor nauk humanistycznych; magister sztuki w zakresie gry na skrzypcach; absolwentka Podyplomowego Studium Psychologii Muzyki Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (obecnie Uniwersytet Muzyczny); prowadzi Specjalistyczną Poradnię Psychologiczno-Pedagogiczną Centrum Edukacji Artystycznej z siedzibą w Bydgoszczy; pracuje na stanowisku psychologa w Państwowym Zespole Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy; prowadzi wykłady z psychologii i poradnictwo psychologiczne dla studentów Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz zajęcia o charakterze warsztatowym podczas kursów muzycznych; uczestnik IV roku studiów doktoranckich w zakresie psychologii w Instytucie Psychologii Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

*Szczególne zainteresowania:*

Psychologia muzyki w wymiarze naukowym i praktycznym; psychologia rozwoju muzycznego; psychologia wychowawcza; relacje ucznia uzdolnionego muzycznie z rodziną i pedagogiem; specyfika psychologicznych trudności doświadczanych przez uczniów szkół muzycznych; problematyka psychologicznego przygotowywania się do występów publicznych; strategie radzenia sobie z treścią; upowszechnianie wiedzy psychologicznej w środowisku muzycznym; integracja środowiska psychologów i pedagogów szkół artystycznych na terenie kraju.

*Aktywność naukowa:*

Organizacja trzech Ogólnopolskich Konferencji Psychologicznych Szkolnictwa Artystycznego dla psychologów, pedagogów i nauczycieli szkół artystycznych; współredakcja książki *Poradnictwo Psychologiczne w polskich szkołach muzycznych. Rys historyczny i współczesne kierunki działań*. Uczestnictwo w licznych konferencjach naukowych poświęconych problematyce psychologii rozwoju, psychologii i pedagogiki muzycznej, poradnictwu psychologicznemu, o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym; publikacja tekstów i artykułów naukowych w monografiach i czasopismach naukowych; przynależność do polskich i międzynarodowych organizacji psychologicznych: Polskie Towarzystwo Psychologiczne, European Association for Music in Schools.

*Działalność warsztatowa:*

Organizacja i prowadzenie warsztatów podczas kursów muzycznych takich jak: Kurs Mistrzowski Salony u Mistrza „W stronę Artura Rubinsteina” w Bydgoszczy; Letnie Warsztaty Obojowo-Fagotowe w Rycerze Dolnej; Letnie Warsztaty Instrumentów Dętych w Szczecinku; Kurs Mistrzowski Yamaha Brass Master Class w Opolu; warsztaty dla uczniów szkół muzycznych, ich rodziców oraz szkolenia rad pedagogicznych w szkołach muzycznych w Bydgoszczy, Inowrocławiu, Grudziądzu, Wągrowcu, Szczecinku, Miastku, Słupsku, Gdańsku-Wrzeszczu; Gdańsku-Orunia; Chełmnie, Chełmży i w innych miastach; współprowadzenie warsztatów dla psychologów i pedagogów szkół muzycznych oraz seminariów dla psychologów i nauczycieli organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie.