

**Centrum Edukacji Artystycznej  
w Warszawie**

**SPECJALISTYCZNA PORADNIA  
PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA  
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ (SPPP CEA)  
z siedzibą w BYDGOSZCZY**

**BENEFICJENCI:**

- UCZNIÓWIE SZKÓŁ MUZYCZNYCH
- RODZICE
- NAUCZYCIELE PRZEDMIOTÓW OGOLNOKSZTAŁCĄCYCH
- NAUCZYCIELE PRZEDMIOTÓW MUZYCZNYCH
- NAUCZYCIELE INSTRUMENTALIŚCI
- NAUCZYCIELE WOKALIŚCI

**OBSZARY DZIAŁALNOŚCI:**

INDYWIDUALNE LUB GRUPOWE SPOTKANIA TERAPEUTYCZNE

DIAGNOSTYKA MUZYCZNYCH PREDYSPOZYCJI kandydatów do szkół muzycznych i uczniów szkół muzycznych

PROWADZENIE WARSZTATÓW LUB WYKŁADÓW z zakresu psychologii i pedagogiki muzycznej dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych oraz dla rodziców

PROWADZENIE BADAŃ NAUKOWYCH Z ZAKRESU PSYCHOLOGII MUZYKI  
w instytucjach muzycznych

ORGANIZACJA WARSZTATÓW PSYCHOLOGICZNYCH PODCZAS KURSÓW  
LUB KONKURSÓW MUZYCZNYCH

**PROPOZYCJA WYKŁADÓW / WARSZTATÓW DLA NAUCZYCIELI:**

1. *Pedagog artysta w świetle wymagań XXI wieku.*
2. *Kształtowanie wewnętrznej motywacji do nauki muzyki u uczniów.*
3. *Zawodowy rozwój muzyka – rola rodziny – rola pedagoga.*
4. *Problemy oceny w sztuce muzycznej.*
5. *Znaczenie pamięci dla efektywnego wykonawstwa muzycznego.*
6. *Przygotowanie psychologiczne do występu publicznego.*
7. *Trema i sposoby jej zwalczania.*
8. *Pomoc uczniom z dysfunkcjami rozwojowymi a nauka w szkole muzycznej.*
9. *Dojrzałość szkolna dziecka utalentowanego muzycznie.*
10. *Czym wspomagać kształcenie dziecka w szkole muzycznej.*
11. *Różnice między uczniem muzycznie zdolnym, a talentem muzycznym.*
12. *Charakterystyka czynników wpływających na powodzenie w muzycznej działalności.*
13. *Wykorzystanie różnorodnych technik psychologicznych dla zwiększenia efektywności nauczania muzyki.*
14. *Stres w zawodzie nauczyciela.*

**PROPOZYCJA WYKŁADÓW / WARSZTATÓW DLA RODZICÓW:**

1. *Rola rodziców na różnych etapach edukacji artystycznej dziecka*
2. *Charakterystyka muzycznego rozwoju dziecka i przygotowanie do zawodu muzyka*
3. *Muzyczna dojrzałość szkolna*
4. *Psychologiczny i społeczny rozwój dziecka uzdolnionego muzycznie*
5. *Rola rodzica w kryzysach rozwojowych dziecka, pojawiających się w poszczególnych latach jego życia lub w przełomowych momentach edukacji*
6. *Wspomaganie rozwoju zdolności muzycznych dziecka*

7. *Kształtowanie cech osobowości dziecka ważnych dla jego muzycznego rozwoju*
8. *Dobre i złe postawy rodzicielskie*
9. *Strategie kształtowania wewnętrznej motywacji dziecka do nauki*

#### **PROPOZYCJA WYKŁADÓW / WARSZTATÓW DLA UCZNIÓW:**

1. *Dlaczego pojawia się trema i jak się z nią uporać*
2. *Jak skutecznie zapamiętywać utwory muzyczne*
3. *Psychologiczne przygotowanie do zawodu muzyka*
4. *Świadome ćwiczenie i przygotowanie do występu publicznego*
5. *Skuteczne techniki uczenia się (na przykładzie Historii Muzyki)*
6. *Zwiększanie własnych kompetencji i podwyższanie samooceny*

- *Tematyka wykładów i warsztatów może być dostosowana do problematyki w szczególny sposób interesującej daną szkołę.*
- *Istnieje możliwość zorganizowania warsztatów zamkniętych na zlecenie instytucji.*
- *Wybrane warsztaty mogą być prowadzone wspólnie dla nauczycieli, rodziców i uczniów.*
- *Poradnia może prowadzić warsztaty integracyjne dla grona pedagogicznego lub dla całej społeczności szkolnej (uczniowie, rodzice i nauczyciele).*