

KONCEPCJA ORGANIZACJI I FUNKCJONOWANIA  
SPECJALISTYCZNYCH PORADNI PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNYCH  
CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ  
(SPPP CEA)

## I. WPROWADZENIE

Aktualna koncepcja organizacji i funkcjonowania poradnictwa psychologiczno-pedagogicznego dla szkół artystycznych jest bezpośrednią kontynuacją ponad 50-letniej tradycji opartej na idei naukowo-badawczej i szkoleniowej z zakresu psychologii muzyki, propagowanej i wdrażanej w latach pięćdziesiątych XX wieku przez prof. Stefana Śledzińskiego i prof. Stefana Szumana. Aplikacją owej idei w latach sześćdziesiątych był rozwój poradnictwa i diagnostyki psychologicznej dla szkół muzycznych, który dokonywał się pod nadzorem naukowo-merytorycznym prekursora tej dziedziny wiedzy w Polsce, prof. Marii Manturzewskiej, jak również prof. Wojciecha Jankowskiego, mgr Haliny Kotarskiej, mgr Haliny Statkiewicz i obecnie prof. Barbary Kamińskiej.

Od 2008 roku działały przy CEA Punkty Konsultacyjne Poradnictwa Psychologicznego kierowane przez dr Małgorzatę Sierszeńską - Leraczyk, dr Jolantę Kępińską – Welbel i mgr Annę A. Gluska. Koncepcja organizacji Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA opiera się bezpośrednio na doświadczeniach wyniesionych z funkcjonowania owych Punktów.

Ważne w zakresie rozwoju poradnictwa psychologiczno-pedagogicznego dla szkół artystycznych były działania p. Zofii Wawrzyńskiej, wizytatora CEA, związane z organizacją ogólnopolskich seminariów dla psychologów i pedagogów szkół muzycznych, jak również aktywność p. Ewy Stąporek-Pospiech, dyrektora PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy oraz p. Anny A. Gluska, głównych organizatorów ogólnopolskich konferencji psychologicznych szkolnictwa muzycznego w ostatnich latach.

Ze wszech miar istotna wydaje się być również kontynuacja wydawnictw naukowo-dydaktycznych COPSA, PWSM, CEA i PZSM im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy.

Obecnie głównym celem działań Centrum Edukacji Artystycznej jest zapewnienie koordynacji i wprowadzenie stałego monitoringu merytoryczno-organizacyjnego nad poradnictwem psychologiczno-pedagogicznym szkolnictwa artystycznego. Efekty takiego kierunku działań to m.in.

- Ujednolicenie nazwy wszystkich placówek poradnianych, która obecnie brzmi:

### **Specjalistyczna Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna**

#### **Centrum Edukacji Artystycznej (SPPP CEA)**

- Opracowanie celów, zadań podstawowych i dodatkowych oraz sposobów ich realizacji w oparciu o dotychczasowe doświadczenia pracy poradnianej w szkołach artystycznych oraz przepisy prawa odnoszące się do pomocy psychologiczno-pedagogicznej.
- Rozszerzenie zakresu zadań o problematykę pedagogiczną i dydaktyczną, co powoduje potrzebę ścisłej współpracy z pedagogami szkolnymi szkół i placówek artystycznych.
- Powołanie koordynatora CEA ds. poradnictwa psychologiczno-pedagogicznego odpowiedzialnego za tworzenie sieci SPPP CEA w Polsce, integrację środowiska psychologów i pedagogów szkolnictwa artystycznego, koordynację oraz organizację ogólnopolskich konferencji, seminariów i warsztatów. Funkcję koordynatora powierzono dr Urszuli Bissinger – Ćwierz.
- Powołanie w Wydawnictwie CEA specjalistycznego działu w celu edycji zeszytów psychologiczno-pedagogicznych oraz publikacji z zakresu problemów kształcenia artystycznego. Funkcję sekretarza pełni mgr Anna Gluska.

## II. CEL DZIAŁALNOŚCI SPPP CEA

Głównym celem działalności Specjalistycznych Poradni Psychologiczno-Pedagogicznych CEA jest sprawowanie profesjonalnej opieki nad szeroko rozumianą społecznością szkół muzycznych, plastycznych, baletowych i placówek opiekuńczo-wychowawczych szkolnictwa artystycznego w Polsce oraz upowszechnianie wiedzy o psychologicznych i pedagogicznych aspektach edukacji artystycznej.

Cele owe realizuje się poprzez:

- Udzielanie pomocy psychologicznej i pedagogicznej uczniom szkół artystycznych, wychowankom placówek opiekuńczo – wychowawczych szkolnictwa artystycznego oraz rodzicom, nauczycielom i wychowawcom.
- Diagnostykę psychologiczną, pedagogiczną i naukowo-badawczą środowiska artystycznego.
- Integrację środowiska psychologów i pedagogów szkolnych pracujących w szkołach artystycznych i placówkach opiekuńczo-wychowawczych szkolnictwa artystycznego.

- Udostępnianie i upowszechnianie wiedzy o psychologicznych i pedagogicznych aspektach edukacji artystycznej wśród uczniów, nauczycieli, wychowawców i rodziców.

### III. ZADANIA PODSTAWOWE SPPP CEA:

- Wspomaganie uczniów i wychowanków z niespecyficznymi i specyficznymi trudnościami w uczeniu się oraz uczniów szczególnie uzdolnionych, odpowiednio do ich potrzeb rozwojowych.
- Pomoc w tworzeniu indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych.
- Diagnostyka przyczyn niepowodzeń edukacyjnych i problemów wychowawczych.
- Diagnostyka psychologiczna kandydatów do szkół artystycznych pod kątem badania dojrzałości psychofizycznej.
- Prowadzenie indywidualnych lub grupowych zajęć terapeutycznych m.in. z zakresu: umiejętności interpersonalnych, radzenia sobie z treścią, organizacji czasu nauki i czasu wolnego, zwiększania motywacji do artystycznego kształcenia.
- Pomoc nauczycielom, wychowawcom i rodzicom w rozpoznawaniu i rozwijaniu indywidualnych możliwości, predyspozycji i uzdolnień uczniów i wychowanków szkół artystycznych.
- Organizowanie spotkań z psychologami i pedagogami pracującymi w szkołach artystycznych danego regionu.
- Prowadzenie szkoleń, wykładów lub warsztatów tematycznych dla uczniów, nauczycieli, wychowawców, rodziców, psychologów i pedagogów szkół artystycznych.

### IV. ZADANIA DODATKOWE SPPP CEA:

- Inicjowanie i współdziałanie w tworzeniu i realizacji projektów badawczych z zakresu psychologii i pedagogiki muzyki oraz publikacji naukowo-metodycznych z zakresu edukacji artystycznej.
- Organizacja seminariów i konferencji naukowych przy współpracy innych Specjalistycznych Poradni oraz polskich środków akademickich i uniwersyteckich.

- Uczestnictwo w polskich i międzynarodowych seminariach i konferencjach naukowych poświęconych psychologiczno-pedagogicznej problematyce edukacji artystycznej.

#### V. SPPP CEA REALIZUJE ZADANIA POPRZEZ:

##### 1. Działalność poradnianą:

- konsultacje,
- diagnozowanie,
- opiniowanie,
- pomoc terapeutyczną.

##### 2. Działalność informacyjno-szkoleniową:

- szkolenia, warsztaty,
- konferencje, seminaria,

##### 3. Działalność szkoleniowo- badawczą:

- publikacje,
- projekty badawcze.

#### VI. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

- Działalność prowadzona przez SPPP CEA ma zasięg ogólnopolski.