

PROGRAMY OBOWIĄZUJĄCE UCZESTNIKÓW PRZESŁUCHAŃ W ROKU SZKOLNYM 2010 / 2011

ETAP MAKROREGIONALNY I OGÓLNOPOLSKI

klasy IV i V cyklu 6-letniego oraz klas III cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia

FORTEPIAN

1. Utwór polifoniczny z epoki baroku.
2. Allegro sonatowe, rondo lub wariacje z epoki klasycyzmu.
3. Utwór dowolny.

Czas trwania programu do 15 minut.
Program należy wykonać z pamięci.

SKRZYPCE

1. Etiuda.
2. Koncert (I cz. lub II i III) lub wariacje.
3. Utwór dowolny solo lub z towarzyszeniem fortepianu.

Program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania programu do 15 min.
Etiuda do wykonania tylko na etapie makroregionalnym

ALTÓWKA

1. Etiuda.
2. Dwie kontrastujące części Koncertu G-dur G. Ph. Tellemanna
3. Utwór dowolny solo lub z towarzyszeniem fortepianu
(dopuszcza się jedną część formy cyklicznej).

Program należy wykonać z pamięci.
Czas trwania programu do 15 min.
Etiuda do wykonania tylko na etapie makroregionalnym

WIOLONCZELA

1. Etiuda lub kaprys
2. Dwie kontrastujące części sonaty.
3. Miniatura o charakterze wirtuozowskim.

Program należy wykonać z pamięci.

Czas trwania programu do 15 min.

Etiuda lub kaprys do wykonania tylko na etapie makroregionalnym.

KONTRABAS

1. Etiuda
2. Dwie kontrastujące części sonaty lub pierwsza część koncertu.
3. Utwór dowolny z towarzyszeniem fortepianu.

Z wyjątkiem etiudy program należy wykonać z pamięci.

Czas trwania programu do 15 min.

Etiuda do wykonania tylko na etapie makroregionalnym

GITARA

1. Temat z wariacjami lub dwie zróżnicowane części z dowolnej formy cyklicznej oryginalnie napisanej na gitarę.
2. Utwór lub utwory dowolne.

Program powinien zawierać utwory z co najmniej dwóch epok muzycznych.

Czas trwania programu od 10 do 15 minut.

Program należy wykonać z pamięci.

ZESPOŁY GITAROWE

Program dowolny.

Czas trwania programu do 15 minut.

AKORDEON

Program dowolny uwzględniający przynajmniej jeden utwór kompozytora polskiego.

Czas trwania programu do 15 minut.

Program należy wykonać z pamięci.

ZESPOŁY AKORDEONOWE

Program dowolny.

Czas trwania programu do 15 minut.

INSTRUMENTY DĘTE DREWNIANE

1. Etiuda o charakterze technicznym.
2. Dwie zróżnicowane części sonaty barokowej – dla fletu, oboju, fagotu, saksofonu.
Pierwsza część dowolnego koncertu klasycznego lub sonatina – dla klarnetu.
3. Miniatura solo lub z towarzyszeniem fortepianu.

Czas trwania programu do 15 min.

Etiuda do wykonania tylko na etapie makroregionalnym

Z wyjątkiem etiudy, program należy wykonać z pamięci.

INSTRUMENTY DĘTE BLASZANE

1. Etiuda
2. Program dowolny o wyższym stopniu trudności niż w etapie szkolnym
(dostosowany przez nauczyciela do możliwości ucznia)

Czas trwania program do 15 min.

Etiuda do wykonania tylko na etapie makroregionalnym

Program z wyjątkiem etiudy należy wykonać z pamięci.

ETAP MAKROREGIONALNY I OGÓLNOPOLSKI - SZKOŁY MUZYCZNE II STOPNIA

ZESPOŁY KAMERALNE

1. Program dowolny (utwory oryginalne lub transkrypcje – z podaniem autora opracowania).
2. Czas trwania programu – od 15 do 20 minut.
3. Rodzaje zespołów – dowolne składy liczące od 2 do 9 osób, z wyłączeniem jednorodnych zespołów gitarowych, akordeonowych i instrumentów dętych.
4. W zespołach nie mogą uczestniczyć nauczyciele.
5. Zespoły występują bez dyrygenta.

KAMERALNE ZESPOŁY INSTRUMENTÓW DĘTYCH

1. Program dowolny (utwory oryginalne lub transkrypcje – z podaniem autora opracowania).
2. Czas trwania programu – od 15 do 20 minut.
3. Rodzaje zespołów – dowolne składy instrumentów dętych od 3 do 9 osób. Dopuszcza się udział fortepianu lub klawesynu.
4. W zespołach nie mogą uczestniczyć nauczyciele.
5. Zespoły występują bez dyrygenta.