

REGULAMIN PRACY KOMISJI
PRZESŁUCHAŃ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ DLA UCZNIÓW PUBLICZNYCH
I NIEPUBLICZNYCH SZKÓŁ MUZYCZNYCH PIERWSZEGO I DRUGIEGO STOPNIA

Etap makroregionalny

1. Komisje makroregionalnych przestrzegają zasad organizacji ustalonych przez Centrum Edukacji Artystycznej.
 2. Szczegółowe zasady pracy nie uregulowane w poniższym regulaminie, ustalają Komisje na pierwszym posiedzeniu.
 3. Członkami Komisji etapu makroregionalnego nie mogą być osoby, których uczniowie lub zespoły biorą udział w przesłuchaniach.
 4. Komisje oceniają występ uczestników uwzględniając następujące kryteria:
 - zgodność wykonywanego programu z obowiązującą podstawą programową - etap szkolny,
 - niepowtarzalność programu szkolnego i spełnienie wymagań programowych określonych przez CEA - etap makroregionalny
- W obu etapach ocenie podlega:
- aparat gry, umiejętności techniczne,
 - prawidłowe odczytanie tekstu i poziom jego opanowania pamięciowego,
 - intonacja, estetyka brzmienia,
 - zgodność interpretacji z budową formalną,
 - stylowość interpretacji, artystyczne walory wykonania.
5. Członkowie Komisji etapu makroregionalnego oceniają uczniów w sposób samodzielny i niezależny. Na podstawie indywidualnych kart punktacyjnych **sekretarz** przesłuchań wylicza średnią arytmetyczną i ostateczny wynik nanosi na zbiorczą kartę punktacyjną.
 6. Uczestnicy przesłuchań oceniani są w skali **1-25** punktów. W etapie makroregionalnym do oceny punktowej dołączone są uwagi członków komisji.
 7. Do etapu makroregionalnego może zakwalifikować się uczeń, który w etapie szkolnym uzyskał co najmniej **19** punktów.
 8. Do etapu ogólnopolskiego może zakwalifikować się uczeń, który w etapie makroregionalnym uzyskał co najmniej **21** punktów.
 9. Komisja przesłuchań makroregionalnych nie wskazuje laureatów i nie ustala miejsc, może natomiast wyróżnić niektórych akompaniatorów oraz nauczycieli.
 10. Decyzje Komisji oceniających są ostateczne.
 11. Sekretarz Komisji makroregionalnej przekazuje wizytatorom regionalnym pełną dokumentację.
 12. Powyższe dokumenty nie mogą być przez Komisje i organizatora podawane do publicznej wiadomości.